



ANEXO

- 1. "GRAGEAS ESCOLARES Y RELATOS"**
 - 2. GIGANTOGRAFIA – TALLER ESCUELA "C"**
 - 3. TALLER DE TRIANGULACIÓN EN PARANÁ
SISTEMATIZACIÓN**
 - 4. "TESTIMONIOS Y EXPERIENCIAS DE CÓMO SE
VIVIÓ LA DICTADURA EN ZONAS RURALES"
VIDEO**
 - 5. EXPERIENCIA EN LA ESCUELA "C"
SINTESIS PARA DEVOLUCIÓN EN POWER POINT**
- 

ANEXO

GRAGEAS ESCOLARES

Fernanda Barret ¹⁷⁰

Introducción

Alumnos y profesores en tiempos de marzo a diciembre. El olor a escuela como un acto cómplice del encuentro. Un nosotros sincrónico o a destiempo. La vida cotidiana en el aula, en los libros, en el patio, en el comedor. Simplezas que fundan la memoria intensa y abre interrogantes.

Los itinerarios pedagógicos que nos sacan de la esfera individual y nos brindan la pertenencia. No son aire o vacío. Son caras, son nombres, son voces, son gestos: que se confunden y se recortan; se gastan y se quedan; se pronuncian o se silencian.

En la escuela "C", el acto político de enseñar cruza dos fuerzas. Una por la lengua criolla hecha de adobe y cuero. La otra por la lengua de inmigrantes hecha de harina y queso. Entonces, ahí, se quedan los ojos marrones o celestes de los gurises preguntándonos. Señalando las desigualdades. Exhibiendo los olvidos. Pronunciando las raíces. Denunciando que el mundo no se entiende, ni se vive de un solo modo.

Cuando la globalización no tiñe el todo y las vanguardias intelectuales tartamudean, aún, más nos queda. Arrebatarle a la Historia las escenas cotidianas nos hace legítimos ladrones por filiación, por compromiso o por azar.

Relato N°1: ¿Quiere una joto?

Pa' qué le via contar si usté no me va a creer. Pero aunque digan lo que digan yo lo vi con mis propio ojos. Estos jotros tamién lo vieron y se le aflojaron las patitas. Claro, aura, dicen que no, porque está la Directora Liliana que es de la ciudadá. Por eso les da vergüenza. No, pero yo vergüenza... no. Vergüenza es robar, eso sí.

¿Sabe? Pa mí este libro miente. Acá dize que el lobisón es algo que no existe... ¡Pero, no! ¡Qué no va ha existir! ¡Quédese usté señora Liliana una noche de éstas en el campo! Y va ver... ¡ahí sí que va a ver!

Todos acá saben quién es el lobisón .Es el hijo opa que tiene Doña Cata, el Hilario Cuscueta. Pero él después no se acuerda nada, de nada.

Yo ya lo he visto dos veces transformau en malazo. Recuerdo aquella primera vez, siendo apenas era un gurisito. La segunda, jue ante de antiyer. Este viernes habíamos camiado dos vaquillas hasta la tardecita. Estábamos en los aprontes de la farra y ahí no más se apareció, adelante de todos. A puro cielo abierto. Si viera cómo gritaban los chanchos. Y los perros pa'

170 Fernanda es profesora del área Sociales en la escuela "C" y en una escuela de Paraná, es alumna de la carrera de Psicología en la UADER, en el año 2007 –por jubilación de la directora- se hace cargo interinamente de esta función y por su decisión, es formalmente integrante de nuestro equipo de investigación desde el año 2006.

que le digo, parecían engualinchados. Fue como que alguien los hubiera agarrado a los chicotazos.

Entonces, mujeres, hombres y cursientos, toditos nos deschavetamos y nos picamos pa las casas. Ahí nomás dejamos la polvadera pelada. Encerraditos lo espiábamos desde donde podíamos. Yo tenía un julepe que ni la Madre María Santísima me lo sacaba.

Los más viejos eran los más entendidos del asunto. Cuchicheaban que el olor a sangre por la carniada lo había despabilado ¡Por eso se vino al humo el muy desgraciau!

La cuestión es que después de haber hecho cualquier desparramo con los animales y destrozado la huerta, salió como chijete pa' la estancia de los Herlein. Ahí nadie lo vió.

A la noche no pude pegar un ojo y casi me quedo ñato de dar vueltas con la almuada.

Pa' allí, pa' acá las cubijas. Pa' allá, pa' aquí los pensamientos.

Cuando sea un hombre, mi descendencia nunca será siete. Más ó menos, pero nunca siete. No es cuestión de hacerse el creído y después andar lidiando con el destino.

Estuve mascullando también que la próxima vez tendré que ser más cojonudo y rodear al lobisón. ¡Si total, con que lo cogotee un poco y le de una buena felpa no lo via matar al pobre Hilario! Entonces sí, me via sacar una buena joto con él y la via pegar en la cartelarea de la escuela. Por fin, usted mirará y dirá quién miente.

Relato N°2: Entrevistas Puerto Curtiembre

Señor Pedro "poto" Romero, 73 años, hombreador del puerto. Retirado

Cuéntenos sobre su oficio en este lugar

Trabajaba como hombreador de bolsas en el antiguo Puerto, alrededor de los '40 y los '50. Este lugar era distinto al de ahora, había más trabajo y más oficios.

¿Cómo era una jornada típica de trabajo?

En el puerto se trabajaba noche y día. Había tumos de 30 personas. Las bolsas pesaban 70 kilos. Después de Perón pasaron a pesar 50 kilos por ley. Además se pasó a trabajar por turnos de 8 horas. A muchos eso no les gustó y costó para que se cumpliera.

¿Las bolsas qué contenían?

Las bolsas contenían cereales: trigo, maíz, lino, soja y carbón. El cereal venía de Hasemkamp, María Grande....Por ferrocarril hasta los galpones de "Solari" y de allí a los barcos de acá.

¿Qué imágenes recuerda de aquellos barcos?

Eran barcos muy grandes, construidos en metal de hierro. Recuerdo uno de "Solari" que se llamaba la "Dichosa Amelia", en honor a una Madama de la zona. En el mayor momento del Puerto (Años '40- '50) la cantidad de barcos era muy grande. El movimiento no paraba, los barcos eran tan grandes que llegaron a cargar 5.000 toneladas.

¿Y el sueldo alcanzaba...usted tuvo actividad gremial?

Recuerdo haber ganado \$4 por día o algunas veces \$ 1 la hora. El trabajo incluía el barrido de los galpones. Teníamos un capataz: Juan Taborda primero, después a Vicente Soler. El gremio funcionaba muy bien, siempre había algo por pedir . Casi todos participaban y las cosas se lograban a la fuerza. Me acuerdo del nombre del delegado: Mario Bello, no sé que habrá sido de la vida de ése muchacho

¿Por qué la actividad del Puerto habrá decaído para después cerrarse?

Son cuestiones de la política, señora. El puerto cerró en el año '66 porque dejó de ser rentable; convenía más, económicamente, transportar los cereales por los camiones que por los barcos. Mire ahí todavía queda el murallón portuario.

Relato 3

Curtiembre, tiene el rostro con el maquillaje corrido. Es una vieja copera de un puerto ido. Sobreviviente de la gran época .En su mirada, en su cuerpo ondulante, lleva el resabio de la escurridiza felicidad. Perturbada y sola, busca atar cabos. Reconstruye desde la desesperación, imágenes confusas y fantaseadas para volver a conectarse con la vida.

Los hombres que fueron testigos no se cansan de denunciar que ésa que los amo, tuvo la bravura hasta el final. Hasta que le asesinaron la belleza y la osadía. Tantos, tantos intentaron protegerla. Pero el tiempo militar del'66 no la perdonó. La mutiló. Le llevó los barcos, los hombreadores, los estibadores, las putas, los changarines, los sindicalistas, los rebeldes panaderas.

Hoy, la pobrecita, sigue mirando al río. Añora el murmullo, las discusiones, las carcajadas agudas, la gente andariego.

Los pobladores jóvenes de Curtiembre expresan la desidia en el gesto o en el modo de andar. Dicen algo del no querer saber nada más. Un resentimiento inútil, sobre las generaciones pasadas .Ésas que no supieron salvarla y ni salvarse.

Desde aquel robo, en Curtiembre no entra Dios ni la Ley. Hace 40 años que por falta de creyentes la iglesia permanece sin oficiar la misa. Son excepcionales los matrimonios legales. Y el primer comisario fue designado por el pueblo por tener dos apuñalados en su haber.

Relato N°4: NACIMIENTOS

Ellas nacieron para semillar semillas
Ellas nacieron para nacer lo nacido.

Cierto, muy cierto: entre vientres es la cosa.
Y con semillitas de memoria van sembrando la tierra arrasada.

“La gente de antes tenía sus bebés en sus casas. Las parteras eran sus propios familiares, la mujer que se animaba a ayudar. A las parturientas les daban de comer mucho pollo sin sal y permanecían en la cama dos o tres días.

Mi bisabuela me contó que su mamá atendía las mujeres de la zona a tener familia, y que en tres fuerzas que hacía la madre, el bebé ya salía. También me contó que antes la gente tenía diez o quince hijos". (Abuela de Jonathan Ortmann, 8vo. año)

"Una vecina que estaba embarazada, en el momento del parto estaba sola, salió a pedir ayuda pero no encontró a nadie. Se atacó debajo de un árbol y tuvo su bebé sola". (Bisabuela de Gisela M, 7mo. año).

"Los hermanos de mi papá nacieron todos en el campo. La que ayudaba de partera era Sara Cabaña, de Curtiembre". (Manuel Kaufmann, 7mo. Año, según testimonio familiar).

"Mi bisabuela Rosa asistió un parto de una vecina que necesitaba ayuda, porque no había medio de transporte para llevarla al hospital". (Gisela M, 7mo. año)

"Las personas que asistían a las embarazadas eran: vecinos, amigos, tías, hermanas, marido.

En la tampera, mi abuela ayudó a una señora llamada Zulema Rabbia a tener su bebé en la casa de esa señora.

En Güemes, mi abuelo ayudó a mi abuela a tener a mi tío Ceferino Luna en un ranchito como a 20 Km de Brugo.

Mi primo M Angel Luna nació en la casa de una señora llamada Bartola, lejos de su casa". (Abuela de Javier Cichellero, 7mo. año)

"Mi hermano mayor nació en casa. Mamá estaba acompañada por mi abuela, pero mi bisabuela fue la que la atendió porque la enfermera del pueblo no sabía nada de partos". (Zulma Martínez, 9no año)

"Todos los hermanos de mi abuela nacieron en la casa, en el campo. La partera de la familia fue Ana Luisa Seip, y los trajo al mundo a los 18" (Andrea Godoy, 9no año)

"A mi mamá, que tuvo diez hijos, la atendieron doña Juana Dabín y Rufina Rodríguez". (Teresa Mildemberger, abuela de Flavia Romero, 8vo. Año)

Relato N° 5: LA CRIANZA

Alguna vez tejieron,

alguna vez hicieron arroz con leche,

alguna vez pusieron sus labios en la frente ardida de su criatura.

" Mi abuela me contó que a los bebés cuando recién nacían, le daban té de naranjo y su primer baño era con agua tibia y jabón común. Al cordón umbilical no lo cortaban como ahora, lo ataban bien fuerte y le arimaban un hierro caliente. Los pañales eran de franela. Los bebés eran fajados desde los pies hasta los hombros, con los brazos y manos pegados al cuerpo, y luego se los cubría con mantillas.

Al primer bautismo se lo daban en sus casas con agua de pozo, y el segundo se lo daban a los tres meses.

El chupete era un terrón de azúcar envuelto en una tela limpia. Su alimentación era el pecho de la madre. (Jonathan Ortmann, 8vo. año)

"Criaban a los bebés en un corralito hecho con un cajón de manzanas. Los bañaban en fuentón de lata grande". (Mamá de Gisela Maidana, 7mo. año)

"Al recién nacido le cortaban el ombligo, hirviendo con anterioridad, los instrumentos; y luego de ocho horas se los prendía al pecho de la madre". (Claudia Cichellero, 8vo. año)

"En la crianza de antes había más respeto. Cuando venían personas mayores, los niños no tenían que estar presente. También los maestros tenían que enseñarle el respeto, pegándoles con un puntero.

A los bebés le fajaban todo el cuerpo para que no fueran a herniarse y ser chuecos". (Abuela de Claudia Cichellero, 8vo. año)

"Cuando los chicos se portaban mal tenían un rincón con maíz, ahí los hacían arrodillar por quince o veinte minutos". (Sra Masutti Cuedina, abuela de Dámaris Varisco, 8vo. año)

"Si algún niño se metía a hablar cuando había gente mayor, le pegaban". (Zulma Martínez, 9no. año)

"Antes los bebés no dormían con los padres, dormía en una cuna que los padres construían de hierro." (Abuela de Jonathan Ortmann, 8vo año)

"Mi abuela me contó que se acostumbraba que la madrina de bautismo pusiera el nombre si era beba, y si era bebé, el nombre lo elegía el padrino.

Mi tatarabuela, Rosa Pijler y mi tatarabuelo, M Seip, tuvieron 18 hijos.

Además contó que no había muchos cuidados porque la mujer tenía que ir a trabajar con el marido, y al bebé se lo dejaba solo; muchos murieron porque se hemiabán de tanto llorar; a veces quedaban al cuidado de los hermanos mayores, que no eran tan grandes. Otra forma era que cuando se casaban se iban a vivir todos juntos en una casa, con lo cual algunas mujeres iban a trabajar con los maridos y una de ellas se quedaba a cuidar todos los bebés. (Andrea Godoy, 9no. año)

Relato N° 6: UN DÍA COMÚN

Ellas hacen la casa y las cosas de la casa.
Y hacen de comer, como ninguna.
Pero, llegado el caso dejan todo
y salen.

"Un día común era sencillo. Mis padres se levantaban, se lavaban la cara, tomaban mate, o una taza de café. A la hora del mediodía se comía lo que había: sopa o guiso y se hablaba poco" (Mamá de Ethel Benzel, 7mo. año)

"Un día común era: se levantaban temprano, tomaban mate amargo en el fogón y después se iban a trabajar la mujer y el esposo. Los hijos quedaban con una tía, abuela, y después regresaban al mediodía a comer, descansaban un rato y se iban nuevamente". (abuela de Andrea Godoy, 9no. año)

"La vida del hachero antes era muy mala, porque las mujeres tenían que ir a trabajar con el marido y dejaban a los hijos solos todo el día. Ahora la vida del hachero es mejor, porque las mujeres trabajan pero no todo el día". (Mamá de Yanina Lencina, 9no. año)

“Según mi mamá en un día común ella se levantaba a las 6 de la mañana, hacían las camas, desayunaban, luego iban a escuela. Volvían a la una, porque la escuela quedaba lejos, hacían los deberes, iban a buscar agua a un molino, picaban leña y después si les quedaba tiempo jugaban”. (Claudia Cichellero, 8vo. año)

“Un día común era ir, con un fuentón grande con ropa arriba de la cabeza, hacia la costa para lavar la ropa”. (Zulma Martínez, 9no. Año, según testimonio familiar).

“Ser ama de casa, cuidar los hijos; ayudar al marido a arar hectáreas de campo, engavillar el pasto” (Eva Páez de Bustos, abuela de Antonela Taborda, 9no año)

“Las mujeres se dedicaban a los quehaceres domésticos, mientras que los hombres se encargaban de las actividades que requerían más fuerza”. (Gisela M, 7mo. Año, según testimonio familiar).

“Los trabajos de las mujeres de antes eran muy rústicos: hacían el tambo a mano, cortaban leña, hacían queso, tenían que cocinar para todos los peones que trabajaban en el campo”. (Dámaris Varisco, 8vo. Año, según testimonio de la abuela).

Relato N°7: ENFERMEDADES Y CURANDERAS

“Los curanderos no eran brujos, estos eran vecinos o los mismos parientes. La gente de antes iba a los curanderos porque no había otra cosa cerca, o los caminos no daban. Muchas veces preferían un curandero porque consideraban al médico un extraño”.

Era común, en la época de los abuelos, que las madres preparen un té o remedio con hierbas, las recetas se aprendían de generación en generación”. (Madre de Nelson Werner, 9no. año)

“La mamá de mi abuela Bárbara era curandera. Ella curaba el empacho y ojeos”. (Flavia Romero, 8vo. año)

“Curanderas: lo hacían por medio de una oración. Se ponían aceite en sus dedos de la mano y se los apoyaban en la frente a la persona que se iba a curar. Curaban el ojeo, el empacho, la culebrilla y algunas picaduras de bichos”.

Las enfermedades que eran más comunes son: la rubéola, la paperas, la varicela, la tos convulsa”. (Mamá de Ethel Benzel, 7mo. año)

“Curaban el empacho con grasa de gallina”. (Mamá de Gisela Maidana, 7mo. año)

“Lo que curaban era: el empacho con cinta; los parásitos, los nervios, el dolor de muela, las recaladuras curaban a palabra; y las quebraduras las acomodaban”. (Abuela de Andrea Godoy, 9no. año)

“Las enfermedades más comunes y por las cuales mucha gente murió en aquel tiempo eran: la infección de garganta, fiebre amarilla, el tétanos, el apéndice, meningitis, hemorragias, etc.”. (Abuela de Andrea Godoy, 9no año)

“El señor José Cabaña cura las quebraduras y las picaduras de bichos, bendiciendo un vaso de agua al que luego te lo hace beber, e ir dos días más para hacer el mismo proceso”.

La señora Ofelia Dabín cura el mal de ojos haciendo unas cruces en la cabeza y repitiendo una palabras; a los nervios los cura poniendo maíz en un vaso y hace un proceso". (Claudia Cichellero, 8vo año)

"Un hombre de la zona curaba casi todas las enfermedades (parásitos, recaladuras, asma, etc.). Él estaba quebrado y camina con dificultad, pero curaba muy bien, y encima con su propia saliva. (Sra. Masutti Cuedina, Abuela de Dámaris Varisco, 8vo. año)

Relato N°8: ENCUENTROS Y PAREJAS

"Conocí a su primer y única pareja cuando se realizaban los bailes familiares o entre vecinos". (Mamá de Ethel Benzel, 7mo.año)

"Mis abuelos se conocían desde chicos, porque eran vecinos. Convivieron durante diez años y luego se casaron". (Pascual Cichellero, 7mo. Año, según testimonio de abuelos).

"A mi pareja la conocí en una casa de familia, cuando ambos nos encontrábamos visitando a esa misma familia.

Antes se acostumbraba el baile familiar, y ahí se encontraban las parejas, brindando con caña quemada que hacía la señora de la casa.

En la época de los tatarabuelos, ellos eran los que les buscaban la pareja a la hija, por lo cual muchos se casaron sin amor." (Abuela de Andrea Godoy, 9no. año)

"Mis padres se conocieron cuando mi papá iba con mi abuelo o con mi tío a hacer fardos a la casa de ella". (Mamá de Gisela Maidana, 7mo. año)

Relato N°9: LAS PALABRAS DE LAS ABUELAS... UN UNIVERSO DE SIGNIFICACIONES.

La rueda no fue inventada. La rueda ya estaba.
La rueda era, es, la tierra, la madre tierra, la tierra madre.
Si es rueda la Vida, rueda por ellas,
por sus corazones con paciencia,
por la ciencia de la paciencia
por la conciencia de la paciencia.
Porque ellas estaban antes que el viento
y cuando el viento pase seguirán estando.

DOÑA A. S.(78 años), vive en Puerto Curtiembre. Nació el 26 de septiembre de 1927.

... SU INFANCIA

"Nací en Colonia Sedna, éramos once hermanos. En mi infancia, el domingo era día de descanso, siempre que no hubiera cosecha fina. Los niños no participaban de las conversaciones entre adultos, es más, ni entraban cuando estaban los mayores. Se comía mucho puchero, lechón con ribel cuge, en el desayuno café con leche y chorizo, y si había, torta rusa."

... SU DESTINO ERA CURTIEMBRE

“Veníamos a Curtiembre a pescar, de picnic, a bailes familiares, bailes de sociedad que se hacían en la casa de la Sra. Anita Piacenza; al patio lo rodeaban con toldo. Se animaba la fiesta con la orquesta de Emilio Quintero, que llamaban “Los Quinteros”. Concurría a los bailes con mis hermanos en carro de dos caballos.

En Puerto Curtiembre, la gente trabajaba en el flotante hasta que cerró el puerto.

Las mujeres lavaban la ropa en la costa, con palos sobre las piedras

En la época de Perón los barcos traían juguetes, frutas.

La familia Tardelli hacía trabajar todo el día por el plato de comida.

Los velatorios eran en la casa del difunto; el ataúd se traía de Cerrito.

La mujer trabajaba mucho, atendía al marido y los hijos. No salía de la casa, no vagaba.

En aquella época no había Junta de Gobierno; la policía organizaba todo.”

... Y COMIERON PERDICES

“Conocí al que fue mi marido: Ramón Dolores Bustos, un viudo de 55 años, jubilado policía, cuando fui a la casa paterna a censar. Con el tiempo visitaba la familia y compartía picadas de chorizos, quesos. Lo encontré en un baile en Curtiembre, en la pista de Don Atilio Francisconi. Pidió mi mano a mis hermanos, porque mis padres habían fallecido. Me casé por Civil en Cerrito; por Iglesia no, porque Ramón me dijo: “para qué si total no vamos a tener hijos”; no hicimos fiesta, solo un almuerzo.”

LA SEÑORA CATALINA MAIDANA (46 años) vive en Gral. Paz muy cerca de la escuela N° 45 “José María Paz”.

... ¿Y LA NIÑEZ?

“Mi infancia transcurrió en una estancia de Bovril, mi papá era peón, mi mamá lavaba la ropa y cocinaba para los peones.

Jugué muy poco, no había tiempo tenía que cuidar la huerta, las gallinas.

... CONTRA VIENTO Y MAREA

“Conocí al que fue mi compañero, Héctor Ruíz Díaz, en la casa paterna, él iba comprar huevos, leche. Yo tenía 18 y él 30 años, me enamoré y me fui sin el consentimiento de mis padres. Tuve seis hijos. No me casé porque pensé: “no es necesario, mientras nos llevemos bien”.

... UNA VIDA SILENCIOSA

“Fiestas no había. La vida del hachero nadie se acuerda. Vive solo. No tiene reclamo, y si reclama lo echan”.

La mujer ayudaba a cortar y quemar las ramas. Trabajaba con el hombre hachero, ayudaba. Lo mejor es trabajar por su cuenta, no en obrajes de hacheros.

Mis hijos nacieron en el hospital, porque unos días antes del nacimiento, mi compañero me dejaba en el mismo hospital y regresaba al dejar de trabajar.

Me hubiese gustado estudiar enfermería, pero nunca fuí a la escuela. Soy analfabeta, a veces aprendo a escribir mi nombre y apellido, pero después me olvido.

Sra. A de O (72 años), Zona campo de Antonio Tomás

... DE AMORES Y DESAMORES

"Mi abuela paterna fue abandonada por su marido, Pastor Machado, que se fue con una joven muy bella de Villa Urquiza. Esta abuela, alemana, discriminaba a los criollos, por lo tanto no aceptaba a sus otras nueras, pero sí a mi madre, quien recibió de herencia un álbum antíguísimo y el relato de una historia cargada de penurias, abandonos y desalojos que guardo y atesoro."

... Y EL ENCUENTRO SE DIO

"Conocí al que luego fue mi marido, porque vivía por la zona; muchas veces iba a mi casa a trabajar con mi padre, compartían herramientas. El ya tenía novia, pero la chica lo dejó. Yo tenía un pretendiente en El Pingo al que le contesté no más de tres cartas.

Tenía 15 años, él 19. Un día de Santa Rosa bailé el último tema del baile familiar con él, en la casa de la familia Gabás, en Colonia Guemes. En otra oportunidad fui a pasear a lo de un tío y lo volví a encontrar; ahí nos pusimos de novios. Fue mi único novio, a mi me gustaba Toto. Siempre fue muy respetuoso con mis padres y conmigo: Fui novia virgen hasta el matrimonio, ante Dios, ante el altar. Estoy orgullosa de él y de eso".

Mis partos fueron en mi casa porque no quería que nadie más me tocara, me atendieron las parteras: América Cichellero y Munda."

... DE TRABAJAR SE TRATA

"Cuando era joven ayudaba en la chacra. Recogía el maíz. Me gustaba vestir el overol, lavaba motores, esmerilaba válvulas.

Tenía a cargo el tambo junto con mis hijos y un empleado. Trabajaba al aire libre con vacas criollas, no como ahora con vacas lecheras. Entregaba la leche al tambero si los caminos daban, sino hacía queso. Muchas veces trabajábamos más las mujeres que los varones, porque mientras mi esposo dormía, yo ordeñaba.

Los cambios son buenos si la hacen feliz a la mujer.

En el año 195...-no recuerdo bien- me tocó ser presidente de mesa en una votación. No estoy de acuerdo con que la mujer vote. La mujer es para la casa, no debe salir ni dejar los hijos y el hogar; eso es cosa de hombres."

SRA. C de M (77 años), mujer de campo, zona Las Tamberas.

... GOLPE Y DESAZÓN

"Mi madre, de apellido Franco vino a los diez años de Italia de la zona norte (Piamontesa), por miedo a la Primera Guerra Mundial.

Mi padre falleció a los 49 años, quedando viuda mamá con 12 hijos a los 45 años. Mi hermano mayor estaba cumpliendo el servicio militar, por eso ella tuvo que trabajar duro en el campo."

... LA EPOPEYA DE C

"Estudié la primaria en la escuela N° 172 "C", cuando estaba de director Alejandro Kaúl, esta escolita se levantó en 1919.

Hice 5to. y 6to. grado en Hemandarias para finalizar la Primaria. Me fui de interna, en el año 1947 al Colegio del Huerto, de Paraná, para estudiar de maestra. Luego pasé a un Pensionado Católico de calle Buenos Aires. Realicé mis prácticas docentes en la escuela Normal de Paraná, y me recibí en el año 1951.

En el 1953 me fui a Chubut a una escuela en "El Maitén", donde cubrí una suplencia durante varios meses. Me enteré que quedaba vacante el cargo en mi escuelita de la infancia y próxima a mi casa, entonces decidí volver, tomar el cargo y ejercer la docencia hasta mi jubilación. Recuerdo, que el maestro Kaúl alentaba a mi madre para que yo estudiara, y estoy orgullosa pues con ese sueldo de docente, pude ayudar mucho a mi familia."

... SOSIEGO Y MANSEDUMBRE

"Había amistad entre los jóvenes, entre amigos se trataban de "che", a los más grandes de "usted". Se organizaban picnic todo el día en la costa y en el cerro de Curtiembre, ahí se bailaba tango, ranchera, vals, milonga, paso doble, foxtrox.

Me casé en 1968 con E. M., amigo de la infancia. Nos veíamos en la casa. Lo importante es quererse, llevarse bien en la pareja y no guiarse por el dinero. Nuestros dos hijos nacieron en Colonia Nueva, con asistencia de un médico. Los que llamaban a la comadrona lo hacían con el reflejo del sol sobre un espejo si era de día y con un tiro de escopeta al aire, si era de noche."

... PERMISOS SILENCIOSOS

"Antes se educaba con mucho respeto hacia el padre; en la mesa primero se le servía a él, el primer mate era para el padre. Los hijos hablábamos con nuestra madre, para que interceda ante nuestro padre.

Antes había más respeto hacia la mujer. Jamás se hablaba de un embarazo con los hijos. Por ejemplo, yo tenía diez años y no supe que iba a tener un hermanito.

A mi me gustaba vestir guardapolvo y llevar portafolios, porque sentía que eso me protegía."

... AIRES DE CAMBIOS

"Mujeres y varones merecen el mismo respeto. Veo bien que la mujer trabaje para ayudar a la familia.

Estoy contenta que mi hija haya estudiado, al igual que yo, de docente.

Recuerdo que una directora, en vísperas a una elección, nos dijo: "Mis queridas niñas: si quieren trabajar vayan a la nueva política", en alusión al Gral. Perón. Llegaban juguetes, ropa calzado, guardapolvos para todos en ese período. Los nuevos políticos toman el nombre de Perón solamente."

Relato N° 1o: RITOS Y FESTEJOS

**Pobrecitas y colosales, ellas.
Desguarnecidas y arrasadoras, ellas.
Sumisas y huracanadas, ellas.
Impacientes, pero con cuánta paciencia, ellas.**

"Uno de los modos de diversión era visitarse entre vecinos, los fines de semana a jugar juegos

de mesa.

Las fiestas más comunes eran organizadas por escuelas o familias y asistían las familias completas.

A los velatorios concurrían vestidas de negro". (G.M., 7mo. Año, según testimonio familiar).

"Se iba una o dos veces al mes a un baile familiar o alguna fiesta.

Los velatorios se hacían en la misma casa del finado, los velaban en el dormitorio, o arriba de una mesa". (Dámaris, 8vo. Año, según testimonio familiar)

"Se divertían con algunas reuniones familiares jugando a la lotería, compartiendo el mate; a veces salían a algún baile. Si podían iban a misa cuando el padre podía llegar hasta la capilla". (E de B, abuela de Antonela, 9no. año).

"Las fiestas eran los bailes familiares.

Los velatorios: los velaban en la casa, vaciaban una habitación". (Zulma, 9no año, testimonio materno).

"Las fiestas se hacían entre familia, casi siempre había alguien que cantaba, tocaba el acordeón, la guitarra.

Los velatorios eran en la misma casa, se corrían los muebles, se tapaban los espejos, en lo posible con algo negro" (Teresa M, abuela de Flavia, 8vo. año).

"Las fiestas más comunes eran los casamientos: Navidad, Fin de Año, Pascua, etc.

La vida de la mujer antes era estar en su hogar, aprender tareas cotidianas como costuras, tejidos. Cuidaba el detalle de su vestimenta, pollera debajo de la rodilla y blusas prendidas adelantes, sin escotes.

Las fiestas más comunes eran: las patronales del pueblo, escolares y algún baile familiar. Los domingos se acostumbraba a visitar a parientes o a los que se llamaban compadres, por ser los padrinos de los hijos.

Los velatorios se hacían en el domicilio del fallecido. Se colocaba una sábana blanca al medio de la pared, donde era la cabecera del difunto; en una mesa se colocaba el ataúd, dos velas de cada lado y floreros para las flores que vecinos y amigos llevaban; clausuraban las ventanas y se dejaba entornada la puerta principal de la casa. No se concurría a fiesta y se respetaba el luto con ropa negra; los varones llevaban una cinta de igual color alrededor del brazo o en el bolsillo izquierdo". (Alicia de Coronel, abuela de Claudia Cichellero, 8vo año).

Relato N° 12: MUJERES QUE RECUERDAN

Ellas salen, casa afuera,
Porque aprendieron que ni el mundo ni la vida

Terminan en el umbral del egoísmo.

"Mi madre porque era muy luchadora, trabajadora, porque para criarnos, que éramos cinco hermanos, lavaba ropa ajena, hacía pasteles de carne, y el dinero lo juntaba para compramos calzados, ropa, y comida". (Eva Páez de Bustos, abuela de Antonela Taborda, 9no. año)

"Recuerdo a Evita porque hizo cosas buenas para los pobres y mi madre siempre me lo contaba". (Mamá de Estefanía Werner, 7mo. año)

"A la Madre Teresa de Calcuta por sus grandes obras de caridad y solidaridad, su ejemplo y ejemplo para la humanidad". (Gisela M, 7mo. año)

"Valoro, en lo personal, a las Madres de Plaza de Mayo porque lucharon, no se escondieron; sin miedo pelearon hasta el presente por los desaparecidos de la última dictadura". (Alicia de Coronel, abuela de Claudia Cichellero, 8vo. año)

"Recuerdo a mi mamá, ella tuvo diez hijos". (Teresa Mildemberger, abuela de Flavia Romero, 8vo. año)

Relato N° 13: SUS DERECHOS

Cultísimas o desheredadas de alfabeto,
A la hora de la desgracia y el dolor de los dolores,
Ellas,
Son iguales.
Todas tienen dientes en la voz y uñas en los dientes.

"Mi bisabuela Bárbara fue a la escuela, pero alcanzó hasta tercer grado aproximadamente". (Flavia Romero, 8vo. año)

"Mi abuela no alcanzó a estudiar, pero sí sabe leer y estudiar". (Zulma)

"Algunos iban a la escuela, hasta 2do. Grado". (Mamá de Ethel)

"Mis abuelos Elba y Pedro no pudieron ir a la escuela". (Claudia, 8vo. año)

"Sí, mi abuela fue a la escuela, pero alcanzó hasta 2do. Grado". (Gisela M, 7mo. año)

"Mi abuela fue hasta 3er. grado". (Manuel, 7mo. año)

"En 1950 había hasta 3er. grado y empezaban a estudiar a los 8 años". (Señora M C, Abuela de Dámaris, 8vo. año)

"Mi abuela Adela alcanzó a ir hasta 3er. grado, porque en el campo no había más grados. Si se quería seguir estudiando se podía ir a un internado, lejos de la familia; pero la madre de mi abuela no tenía dinero para pagar la estadía". (Andrea, 9no. año)

“Antes los días de Elecciones eran como una fiesta; era una obligación. Mi mamá votaba en la escuela de General Güemes”. (Abuela de Javier, 7mo. Año)

“Voté por primera vez el 1966, en una escuela de mi pueblo. Recuerdo que íbamos en carro y era un día de barro y lluvia. Hubo cambios en la mujer, ahora hasta pueden tener su propio sustento. Mujeres y varones tienen los mismos derechos; antes eran los hombres los que tenían derechos, la mujer no. (Abuela de Andrea, 9no año)

“Las mujeres no participaban en nada porque eran amas de casa. La vida de las mujeres ha cambiado mucho porque ahora puede trabajar, estudiar, opinar. Hoy la mujer está a la par del hombre, antes no porque los varones eran más machistas”. (Mamá de Gerardo, 9no. año)

“La mayoría de la gente votaba en la escuelita del pueblo (Puerto Curtiembre). En los días de lluvia, la gente de campo llegaba a caballo, en carro como podían porque nadie los traía, eso se les hacía muy difícil.

Hubo muchos cambios, la mujer de la actualidad no es como la de antes, porque malgasta el dinero en cualquier cosa, no se preocupa en guardar para comprar algún mueble o para comer. Antes la mujer trabajaba de sol a sol, a la par del marido, lavaban ropa ajena en la costa del río, cocían ropa ajena y le pagaban muy poco por su trabajo. Considero que la mujer y el varón no tienen los mismos derechos y deberes, porque la mujer de actualidad sale y entra cuando quiere y el que trae el dinero es el varón, pero algunas veces la mujer también ayuda porque el dinero no alcanza”. (Eva B, abuela de Antonela , 9no. año)

“Ahora, generalmente, las mujeres trabajan fuera del hogar, ya no es el hombre el único encargado de llevar el dinero a la casa. Además, las tareas domésticas se han convertido en tareas compartidas. Otro cambio es la igualdad de derechos y condiciones entre hombres y mujeres”. (Gisela M, 7mo. año)

“Cambió mucho porque antes no había tantas comodidades y facilidades para el estudio y para conseguir trabajo. Antes, supuestamente, tenían más derechos los hombres y hoy las mujeres buscan independizarse y no ser mandadas por los hombres”. (Dámaris, 8vo año)

“La vida de la mujer hoy es distinta. Se nota en la libertad, hoy puede decidir su futuro ya sea estudiando, trabajando en tareas que antes no se hubiera atrevido, como policía, piloto de avión, conducir vehículos, o irse a vivir sola.

Considero que tienen los mismos derechos tanto la mujer como el hombre. Trabajan igual, son inteligentes, son más ahorrativas, trabajando más que los varones, porque salen afuera y se ocupan de la crianza de sus hijos y lleva adelante el hogar. Antes no se daba a la mujer el espacio necesario para desenvolverse”. (Alicia de C, abuela de Claudia , 8vo año)

“La vida de las mujeres es muy distinta, porque antes trabajaba mucho más que ahora”. (Teresa, abuela de Flavia, 8vo. Año)

Relato N° 14: Grageas escolares: No sólo es verídico, es cierto...

Se va la primera

La directora de la escuela cita al padre de un alumno para completar la planilla y tramitar una beca escolar. Pregunta:

D:- ¿Estado civil Don Mellela?

P: - Y...de todo un poco, Señora Directora (Responde el padre).

Se va la segunda

En una clase de Historia la profesora intercambia con los alumnos preguntas y respuestas. A modo de revisión de lo trabajado en esa clase, dice:

P: - Entonces, chicos, qué Reyes ayudaron a Colón a emprender el viaje...?

A:- Los Reyes Magos (Contesta convencido el alumno de 7º año)

Se va la tercera

En un examen de Geografía las consignas proponen:

A-Ubica en el mapa Planisferio a la República Argentina.

B- Ahora, observando el mapa responde:

* ¿Dónde se encuentra nuestro país? (Recuerda: Hemisferio; Continente; Países Limítrofes)

El alumno responde en letra de imprenta mayúscula:

_ NUESTRO PAIS SE ENCUENTRA UBICADO EN EL MAPA DE LA REPUBLICA ARGENTINA.

Se va la cuarta

Un alumno de 8º año recibe una beca escolar en dinero. La directora interesada en la inversión que haría para costear sus estudios, lo interroga:

_ ¿Y...Leonardo? ¿Qué te vas a comprar con la platita de la beca?

_ Ya me compré, señora. Me compré una chancha, pa' después vender los cerdos en Navidad.

Se va la quinta

Estando en patio de la escuela, en horario de recreo, una alumna acude asustada hacia una profesora

_ ¡Profesora, profesora... la Micaela está en la costa del baño bellaqueando porque le duele la cabeza!

_ ¿Qué decís? (Pregunta sin entender la profesora de origen urbano)

La expresión informa que Micaela está sobre "el costado del baño molesta por una cefalea".

Se va la sexta

En una charla informal, los padres de alumna Romero informan que esperan el 8º hijo.

La señora apenas tiene 28 años, aunque en su rostro parece haber 15 más. La directora, no los felicita y realiza un gesto de desaprobación meneando la cabeza por la noticia. El señor Romero lo advierte y le dice:

_ Y no me diga nada doña! Yo no tuve nada que ver...aunque cuanto más me digan más hijos le "via hacer".

Se va la séptima

En una reunión donde se entregan los boletines de calificaciones, la profesora de Lengua intenta promover que los padres no escolarizados concurren al Centro de Alfabetización. Argumenta que será provechoso para ellos y también para sus hijos, (pues se sentirán acompañados en las tareas escolares). La profesora, busca la persuasión de modo individual, sobre una mamá:

_ ¿Vos María, por qué no vas? ¿Si te queda tan cerquita? ¡Mientras los chicos están en la escuela, aprovechá!

_ No! Si yo, ya sé todo...Mamá- papá- pepe-pipa

Se va la octava

La Psicopedagoga habla con la abuela- tutora de un alumno repitente de 7 año. Busca explicarle que necesita tratamiento, mientras le realiza una entrevista abierta.

_ ¿Dígame abuela, su nieto habrá estado bien alimentado cuando era más chico? ¿Usted no recuerda que haya tenido alguna enfermedad?

_ No, señorita, siempre comió lo más bien! Aunque una vez, se pasó una semana como muerto. Uno lo levantaba, pero no abría ni los ojos. Después lo dejaba en la cama y ahí quedaba quietito. Me "digieron" que podía haber sido una meningitis.

Se va la novena

En el cuaderno de comunicaciones de una alumna de 8º año. La mamá responde ante la información escolar que se hará entrega de boletines en reunión de padres.

_Alpedamente, señora me manda la notita. Yo los Martes tengo que darle agua a los pollos.

Se va la décima

La profesora de Historia comparte con los alumnos de 9º año la película "Eva Duarte". Luego de haber finalizado la proyección, promueve el diálogo, la opinión y el intercambio en el aula. Un alumno intrigado e indignado comenta:

-¡Pero, profe! ¿Cómo permitía "Evita" que la filmaran todo el día?

Se va la décima primera

Alumnos y docentes de la escuela N° 172 realizamos una salida y paseo a la ciudad de Cerrito. Vamos desplazándonos por la zona céntrica. Uno de los chicos le advierte a una docente:

_ Profe, espérenos... vamos a comprar al "Drugtour"

Otro alumno que va caminando conmigo, escucha a su compañero y me pregunta:

- ¿Y cuánto cuesta un "Drugtours"?

Se va la décima segunda

En la escuela "C", el mes de noviembre se asemeja al de Enero. Una alumna me alerta:

_ ¡Fernanda, allá viene el papá del Claudio... y viene en cabeza!

_ ¿Cómo? (Le pregunto sorprendida y sin entender)

Con cierto desdén me explica:

_ ¡Pero... en cabeza... no ve que no trae el sombrero!

Se va la décima tercera

La profesora de Historia busca que los alumnos de 7º año comprendan la importancia que tuvo la Revolución Neolítica. Destaca: el uso de la agricultura, la domesticación de animales, la posibilidad del sedentarismo y las primeras organizaciones sociales. El más entusiasmado la interrumpe y expresa:

_ Claro... ya entendí... el hombre se paró, agarró un palo, hizo el hierro y se sentó.

Se va la décima cuarta

En la disciplina geografía, los alumnos se encuentran trabajando con periódicos.

La profesora sugiere que lean la información de las grillas y comparen los precios del mercado de la producción ganadera. Después de unos minutos, advierte a un alumno distraído. Intencionalmente le lanza una pregunta:

_ ¿Entonces Nahuel? ¿Cuál es la carne más cara del mercado?

_ Para mí, la del tigre.

Se va la décima quinta

La profesora de Físico Química realiza un gráfico con diferentes colores en el pizarrón que explica la estructura del átomo. Sospecha que la temática no se ha entendido. Para que se expresen las dudas se dirige al grupo diciendo:

_ A ver... a ver... si ustedes tuvieran que explicarme qué es un átomo... ¿Podrían hacerlo?

_ Yo sí (dijo Danielito y prosiguió...) Es, eso que se pasa así! (Friccionando su hombro izquierdo con la mano derecha. Haciendo referencia a la pomada de conocida marca: "Átomo Desinflamante").

Se va la décima sexta

En los preparativos de un acto escolar. Una mamá se acerca con su hijo (alumno de 7º año). Se dirige hacia la profesora de música responsable de la representación teatral. Empuja al tímido niño, hacia delante de la profesora y la increpa:

_ ¿Y "dial"...qué le parece el "vistorio" del "Vitor"?

_ ¡ Pero...si está lindísimo nuestro gauchito Victor! (Exclama la profesora en complicidad con la jerga rural que homologa "vistorio" por vestimenta o indumentaria).

Se va la décima séptima

Un grupo de estudiantes termina de ver un documental que plantea la Teoría de la Evolución Darwineana. Se solicita que los alumnos expresen su opinión al respecto, en forma anónima sobre pequeñas tiras de papeles.

En uno de ellas se argumenta: "NO LES CREO PORQUE DIOS HIZO A LOS MONOS FEOS Y A LOS HOMBRES LINDOS"

Se va la décima octava

La Cooperadora de la escuela organiza una rifa. Luego realiza cálculos sobre la ganancia obtenida. Queda registrada en el cuaderno, (junto a boletas y anotaciones varias) la siguiente expresión:

A la Cooperadora le restó \$ 86.
(Entiéndase: "le quedó"; "le sobró")

Se va la décima novena

La profesora de Geografía se encuentra trabajando con los alumnos en el aula (ubicados éstos por grupo y en mesas redondas). Mientras recorre las comisiones, un alumno se le acerca físicamente y en tono de secreto le pregunta:

A: - ¿Qué ponemos ahí, en lo de los ríos?

La profesora contesta en complicidad con el alumno, también en un tono de voz baja...

P: - Bueno fijate que hay ríos caudalosos como el Paraná y otros que no lo son... como los de Córdoba...

Perdiendo el tono confidencial, el alumno grita...

A:- Ah, bueno... Entonces va que los ríos mojan.

Se va la veintena

La profesora de Lengua intenta hacer reflexionar sobre los errores ortográficos comunes al escribir. Utiliza el pizarrón y tizas de colores, da ejemplos típicos

EJ: "HALLA el resultado de esta suma"__HALLA; del verbo Infinitivo: HALLAR

EJ: "Ojalá que HAYA ganado el partido"__ HAYA; del verbo Infinitivo: HABER

EJ: "ALLÁ viene"_____ALLÁ; del adverbio de lugar.

Una alumno en tono reflexivo pregunta:¿Y...haiga" de qué viene profe?

Relato N° 15: Respuestas rápidas de exámenes

1- ¿Qué fue la Revolución Francesa? Ubica el lugar de los sucesos revolucionarios y explica el impacto en el orden Político.

R: La Revolución Francesa fue una estupidez, sucede en Inglaterra y después se fue para todos lados.

2- Respuestas, rápidas y efectivas

* Familia de palabras de "Ojos"

R: Ojota

* La Argentina se encuentra en el continente:

A _____ O

R: A F R I C A N O

3- Completa los espacios vacíos del siguiente texto

Buenos Aires, fue protagonista de grandes cambios (continúa la explicación), en Mayo de 1810...

A estos sucesos los conocemos con el nombre de la Revolución de _____

R: Revolución Médica

4-¿Cuál fue el hallazgo de Gutemberg?

R.: Gutemberg, inventó la Biblia y fue una gran producción.

5 – La respiración mecánica humana posee dos movimientos:

A) I _____ RESP: INSPIRO

B) E _____ ESTORNUDO

6-En 1492 la organización aborígen de nuestro continente se ve interrumpida por la llegada de _____

R: Los Turcos Oto Manos.

7-La energía Eléctrica se transforma. "Si un hombre está afeitándose con una máquina eléctrica ¿esa energía que ingresa en que en qué se transforma?"

a- Ingresas: _____

b- Egresas: _____

R: No sé, pero entra por el enchufe y le sale "por los ojos de la máquina"

Relato N°16: Sala de Profesores... Pequeñas grandes reflexiones

A) Después de la rotunda victoria del candidato Macri del partido PRO, en la primera vuelta, por la Jefatura de la Ciudad de Buenos Aires una docente de Historia comenta con otra el episodio. Concluye ofuscada:

P: _ Vos te das cuenta que este país es de Derecha!... Se sigue jurando por Dios, La Patria y El Hogar! ¡Tres cosas que no existen!

B) En las escuelas el día lunes, es propicio para realizar comentarios sobre la jornada del fin de semana. En algún momento de la charla, todo deriva en el exagerado aumento de los artículos de primera necesidad. Una profesora con cierta resignación aporta:

P: -Si acá: Los ricos están ocupados en cómo evadir los impuestos; la clase media en cómo cambiar la 4x4 y los pobres en cómo conseguir "paco"... ¡Y con eso tenemos que armar un país!

C) Los intercambios sobre los programas televisivos tampoco se escapan de la lengua de profesores. Es inevitable el comentario cuando la líder piquetera Nina Peloso hace su escandalosa aparición en el programa, dirigido por el populoso conductor Marcelo Tinelli. "Bailando en el Caño" Una docente con sarcasmo y bronca agrega:

P:- Si ahora "La Nina Peloso" se mueve como Gatúbela y habla como "Top- Model" ¿Por qué "caño" se habrá ido la Conciencia de Clase?

D) En la Esc "C", el espacio edilicio es escaso. La llamada "sala de Profesores", es multifunción. En este lugar la luz es escasa y la percepción del frío se agudiza. Un lunes de Julio, un alumno- delegado ingresa a la sala de profesores a buscar tizas. Cuando está saliendo me pregunta:

A:- ¿Fernanda, acá hay "aire acondicionado"?

E) Es el año 2003, el estancamiento y retroceso económico en el país se siente en cada una de las provincias. En Entre Ríos los bonos provinciales "Federales" intentan mitigar una situación que parece ir hacia el derrumbe. El gremio docente realiza una jornada de paro histórico por tiempo indeterminado. La tensión entre padres y docentes se agudiza. Las reuniones son de plena confrontación entre los distintos sectores.

En plena asamblea laboral escolar junto a los padres, el presidente de la "Junta de Gobierno" interrumpe de manera amenazante y a los gritos:

_ ¡ Haiga o no haiga paro, nojotros vamos a traer las maestras que quieren trabajar!

¡Ésas van a entrar sin un centavo a esta escuela y van a salir de aquí con \$ 5 "Federales"! ¡ Porque nojotros de nuestros bolsillos se lo vamos a pagar!

Estando a pocos días del cobro de salario, dos profesoras se encuentran en el horario de recreo tomando mate. Una le comenta a la otra:

P: - Ayer, no me podía dormir...

P:-Qué te pasó... (Pregunta la otra)

P:- No me podía dormir pensando en los bizcochitos con jamón y queso que trajo el profesor Jorge.

Relato N° 17; Oscarcito

Estoy en la comisaría Nº 1 de Cerrito .Me cuesta hilvanar las ideas, pero voy a tratar de ordenarme para poder declarar. El agente sumariante me pide que me calme, me acerca un vaso de agua y un pañuelitos descartables. Afuera de la oficinita el murmullo de los profesores que me acompañaron. Alguien grita y solloza de manera estridente. No puedo pensar con coherencia. Yo también estoy llorando. Tengo náuseas y un temblor involuntario en el cuerpo. Suenan y suenan tantos celulares. Sí hoy es Martes 19 de Junio, de eso estoy segura. Con una amabilidad extrema el oficial me ruega que intente explicar el suceso por paso. No puedo por que se me viene la imagen de Oscarcito muerto, los gritos de los chicos, la desesperación, las corridas, el palo de escoba con el cortamos la térmica, los estúpidos primeros auxilios. Yo levantándolo a metros de la torre que sigue largando olor a cable quemado. Y después los 12 kilómetros en auto hasta llegar al Hospital de Cerrito, con Oscarcito atrás. La profesora Fabiana que va tirada sobre el niño, está enloquecida, repite y repite sin parar: "por qué, por qué, por qué, si yo los estaba cuidando en el recreo". Voy llegando al hospital y toco bocinazos como que fueran a ahuyentar el destino. Vamos en contra mano y entramos por la puerta de las urgencias. Sé desde los huesos que se ha muerto. Pero hace 15 minutos no lo estaba. Quiero detener el mundo a las 14:40. Llegan rápidamente las camionetas. Las siento como un tropel de caballos. De una de ellas bajara su madre y me querré morir con ella.

Hay días especiales que hasta el más ateo cree en Dios. Para mí fue ese Martes 19 de junio a las 14:41. El cableado entró en corto circuito. Ariela, la ordenaza, fue el ángel que con un rápido movimiento de escoba cortó la llave y evitó la tragedia. La cisterna se quemó. La torre largó algo de olor y los chicos siguieron jugando en el recreo sin darle mayor importancia al episodio.

Oscarcito, pateó la pelota y frunció la nariz por el olor. Y yo imaginé tan oscuro...

Relato Nº 18: Ay...ay...ay... ay...si caés en la lengua de Don P

El "Tachero" porteño, es una figura casi emblemática de nuestro acerbo popular. Pero es un recorte casi mezquino del oficio de transportar gente en automóvil. El señor Don P, es quien se encarga de trasladarnos desde la terminal de Cerrito hasta la escuela "C". Recorremos con él, los 10 kilómetros de ripio hasta llegar a nuestro lugar de trabajo. Tarea que realizamos dos veces o tres veces a la semana, con algunos compañeros.

Entonces... ¡Ahí vamos, los tres o cuatro profesores con nuestro chofer favorito! ¡Entre la polvareda que dejan las veloces camionetas, los campos rodeados de soja, las anécdotas, los chismes y frases célebres de nuestro imborrable personaje!

Escueta descripción del hombre en cuestión... (Y para qué más...)

Apellido: P (¡Ay...Ay...Ay....si caés en la lengua de Don P!)

Nombres: Desconocidos, con cara de Ramón Hugo Edgardo

Apodo: DON P

Edad: Más de 50, bastante mal llevados (Colesterol al rojo. Poca visita al dentista y al peluquero. Aversión al baño y al cambio de prendas íntimas)

Altura aproximada- por ser un hombre que siempre es observado sentado en un auto-:

Bajo, retacón y chanchón (esas acotaciones no tienen relación con lo de la altura pero...el espíritu de Don P, ha poseído también esta página)

Nivel Cultural: Secundario incompleto; adeuda Inglés (de no sé qué año). Manifiesta en reiteradas oportunidades, ser: “una luz para la matemática”.

Estado civil: Casado hace más de 25 años. Nombre de la esposa: jamás pronunciado. Si se refiere a ella, la llama: “La Patrona”

Hijos: Dos varoncitos, crecidos y envejeciendo al lado de “mama” que le cocina y le plancha la ropa.

Trabajo actual: Chofer de remis, con auto de capital propio, sin matrícula ni autorización municipal. Desempeño dudoso, se lo involucra a actividades ilegales y sobornos a la autoridad policial.

Período de desempeño con la escuela: 7 divertidísimos años.

Ideología: Escéptico y crítico despiadado al funcionamiento de las instituciones políticas. Opinólogo pro Derecha. Machista viseral. Defensor orgulloso e indeclinable de la familia patriarcal.

Manías incorregibles: Hablar y difamar a los vecinos. Fabular historias sobre los clientes que transporta y repetirlos en distintos lugares. Conjeturar y tejer sucesos con cualquier dato. Indiscreción exacerbada. Desentenderse de responsabilidades cívicas y auto eximirse de cualquier trámite burocrático.

Distintivo personal: anteojos oscuros, tipo policía bonaerense de los años '70 . Mantener el pie en el acelerador hasta el fondo. Hablar entre dientes.

Célebres...Dichos y entredichos.

El lugar de la Educación

“¡Yo ya le dije a mi hijo, al que estudia en Paraná, que si siguen los paros (Docentes)...! ¡Que se venga no más... y trabaje de albañil! ¡Si estudiar no sirve pa' nada!

Soliloquio: ¿Se olvidó que estaba transportando cuatro docentes? ¿O tuvo la intención de ubicar nuestra tarea en el plano de lo inservible?

Problemas viales

“¡Mire usted...como está esto! ¡Qué desastre ché! ¡No sé para que habrán pasau la máquina! ¡Este camino es un “degeneramiento”!

Soliloquio: Entiéndase: Degeneración: estado de lo que degenera o declina y no corresponde en su origen a una cosa. Y el Miento...por todo lo que miente y exagera.

Cuestiones de la salud

*“Yo estuve internado 15 días en el Hospital San Martín de Paraná...no me podía mover...lo único que podía hacer era mirar por una ventana que daba a la calle...¿y sabe qué? ¡En esos 15 días sólo vi pasar...un perro, una vieja...una vieja...un perro..!
¡Más lindos los perros que las viejas!*

Soliloquio: ¿Estamos ante un caso de zoofilia encubierta?

Los Vínculos

P: -¿Y diái? ¿La gorda (por la prof. de ingles), tuvo familia?

Profesora: -Sí, ayer fue mamá de un varón

P:- ¡Por fin, si hace como dos años que está embarazada!

Soliloquio: Transmitan esta información: Que en la Escuela N° 172 tuvimos un fenómeno de la reproducción humana, superior a la del "filipino".

Auto-homenaje y recuerdos escolares

"Yo era una luz en matemática. Si menos de diez no sacaba....(Sigue su monólogo)....Bla...bla...bla...bla...Mire, ahí va aquel desgraciau , estafador... que por arrglarme el auto , me cobró...\$ 500 Millones de pesos...o cómo se dice ahora...\$50 pesos.."

Soliloquio: ¿Reconocer los Números naturales y la moneda nacional entra dentro de la currícula de la Matemática? ¿Cobrar y estafar son sinónimos?

Enredos Policiales

"Pero ahora me achacan a mí de que yo los ayudé a esos crotos a desvalijar la casa de campo. Yo pensé que se estaban mudando...por que uno puede elegir mudarse a las tres de la mañana o a cualquier hora. Si el tiempo es de uno."

Soliloquio: Claro, el tiempo es de uno, pero... "las vaquitas son ajenas".

Adivinanzas

P: - ¿Así que hoy no tuvieron agua en la escuela?

Profesora: - No, Don P, fue una jornada completamente normal.

P. _ Ah... como la veo que subir al coche con una botella de agua Mineral!

Soliloquio: ¿Además de rápido observador podemos adjudicarles dotes de premonición?

¡Buen vecino, para que uno malo!

"¡ Adios...guampudo...(le grita a un vecino en la calle) !...Yo no sé cómo éste infeliz puede apoyar la cabeza en la almohada y dormir... con toda la plata que debe... si no le paga a nadie...pero la que cobra lindo, es la señora")

Soliloquio: el verbo "cobrar" referido a una mujer en el habla popular tiene múltiples acepciones: "Cobra...si el marido la golpea; cobra si el marido o cualquier otro hombre mantiene relaciones sexuales con ella; cobra si recibe dinero a cambio de mantener relaciones sexuales. Para esta ocasión, cualquiera de los tres sentidos, suenan poco amables.

¡Lo primero es... la indiscreción!

Tres profesores vamos en el asiento de atrás del auto. Dos, conversan sobre cuestiones privadas. Don P parece estar atento a las cuestiones del manejo y del precario camino por el que transitamos. Pasamos por una zona de pedregullo, el vehículo se bambolea y produce el típico ruido a "tarro con piedra suelta" por unos cuantos minutos. Cuando superamos la zona, Don P mira por el espejo retrovisor y sin ningún tipo de reparo le pregunta a la profesora que iba conversando:

- *¿Y diái... en qué quedó lo de usted?*

La profesora anonadada por el modo de entrometerse le contesta:

- *No, nada Don P, ... íbamos comentando una película de Ciencia Ficción*

Soliloquio: Se va el estribillo...Ay...ay...ay...si caés en la lengua de Don P

Con la otra sí, con ésta no

La docencia entrerriana se encuentra en un período de alto conflicto con el gobierno: abundan los paros, las movilizaciones, las retenciones de servicio, los recursos de amparos, los descuentos masivos, los decretazos del Poder Ejecutivo. El ciclo lectivo ha sido absolutamente irregular y el dictado de clases escaso.

Una flamante docente de la escuela, pide el único servicio de remís disponible. En el viaje Don P le comenta:

- *Ah, con la otra diretora...sí que trabajaban...con ésta nueva...no trabaja nadie*

Soliloquio: Si la medidas de fuerza son leídas como señal de haraganería y el rol de directivo es equivalente al de capataz de estancia...cuán lejos estamos aún del Art 14bis de la Constitución Nacional.

Ay...Ay...Ay... Ay..si caés en la lengua de Don P

Relato N° 19: Laurita la linda

En cualquier escuela existe la mujercita que sustrae todas las miradas masculinas. El nombre: Laurita Maidana es muchas veces pronunciado por los alumnos de la escuela, hoy. También lo será mañana. En alguna reunión de amigos jóvenes (cuando se evoquen las primeras sensaciones eróticas), o en la confesión de un padre a un hijo (sobre su primer embelesamiento) y hasta en un inevitable comentario de decepción (cuando alguien confronte la imagen del recuerdo, con el cuerpo de una mujer de 45 años de campo que Laurita será).

Un alumno se encuentran en el recreo, cuando Laurita pasa cerca le dice :

- Pero, si está más "juerte" que una John Deere. (Marca conocida de cosechadoras, tractores y trilladoras de alta tecnología)

La Directora le llama la atención por expresar permanentemente los sentimientos íntimos, hacia Laurita y manifestarlo públicamente en el ámbito escolar. Por esto se lo convoca a mantener una charla

El alumno en cuestión, ingresa a la sala y se prepara para el momento:

De pie, gira la silla y se toma del respaldo con las manos. Arquea el torso hacia delante con un vaivén casi imperceptible. Como un parroquiano en boliche de campo, expresa con sencillez:

_ No sé, "Diretora", yo la quiero pa' novia.... Vamos a ver... que me contesta la moza.

Relato N° 20: El binomio: ciudad y campo

Un papá se acerca a la escuela simplemente a saludar. Le pregunto por la actual situación de su hijo Lisandro (que ha egresado hace 5 años de la escuela). Me comenta que el ex alumno ya es papá de un varoncito de 7 meses y que se encuentra en concubinato con la madre del niño. Luego, agrega:

_ ¡Pero...no ha tenido suerte, el Lisandro, con la Señora!...Lo que pasa Doña, es que el Lisandro es demás enamorado...El se va los viemes poráhi a las domas y se queda acollarado con una o con otra chinita todo el fin de semana ¡Y cuando llega el lunes a las casas, la mujer le hace unos escándalos...!

¡Yo no sé... por qué le hace tanto aspaviento! ¡Mire usted, que es una chica de campo...si juera una loca de ciudá!

Relato N° 21: Las Canciones escolares

La maestra de música se encuentra en el aula con los alumnos de 7º año y les adelanta lo que van a desarrollar en la clase, con su voz musical les comunica:

- Dada la fecha en la que nos encontramos, hoy, vamos a copiar... La Marcha de San Lorenzo.

Un alumno boquense enojado le cuestiona:

¡Qué mala señorita... todo por que nos ganaron ayer!

¿Qué cantan los chicos en la escuela?

El eufemismo de las canciones patrias, toma por el camino más corto en boca de los alumnos. He agudizado mis oídos docentes en muchísimos actos formales. He escuchado expresar con valor patriótico fragmentos como los siguientes

-
&... OSCUREMOS CON GLORIA MORIR!
& ...OSCUREMOS CON GLORIA MORIIIIIR!!!

& ... FUEGO asoma... ya sus rayos... iluminan el histórico convento

&... GLORIA Y OLOR, HONRRA SIN PAZ....PARA EL GRANDE ENTRE LOS GRANDES....
PADRE DEL AULA SARMIENTO INMORTAL

& ...ALTA EN EL CIELO, UN AGUILA GUERRERA;
"AURA" SE ELEVA
ES "GUENO" TRIUNFAR

&...AQUÍETAD LA BANDERA IDOLATRADA
LA ENSEÑA QUE BELGRANO NOS NEGÖ

&...SALVE ARGENTINA BANDERA AZUL Y BLANCA
TIRON DEL CIELO EN DONDE IMPERA EL SOL

&...PUNTA DE FLECHA
EL AU Rombro sttro... MITA
Y FORMA ESTELA AL PURPURADO CUELLO
EL ALA ESPAÑO
EL AGUILA ES BANDERA

Gigantografía utilizada como disparadora de reflexiones en taller con docentes de la Escuela "C"

