

LIC. EN LENGUAS MODERNAS

Nº	AUTOR	DIR.	TÍTULO	AÑO
01	PEREYRA Verónica	ROSA Claudia	Relaciones interdiscursivas entre música y poesía	2002
02	BATTAGLIOTTI, Sandra	VASSALLO, Isabel	La imagen del otro: a propósito de La Cruz Invertida de Marcos Aguinis	2002
03	GALEANO, Ana María Verónica	VASSALLO, Isabel	La figura del investigador y sus desplazamientos en la literatura policial argentina	2002
04	CÁNEPA, Marcela Alejandra	VASSALLO, Isabel	Mujer y escritura: resonancias de un personaje : A propósito de Juanamanela, mucha mujer de Martha Mercader	2002
05	SBRESSO, María T.	FIRPO, Arturo	Jorge Luis Borges y la religiosidad	2002
06	RODRÍGUEZ, Liliana Ester	FIRPO, Arturo	La naturaleza en Juan L.Ortíz	2002
07	GALEANO, Gabriela Alejandra	FIRPO, Arturo	En torno a 1969: la novelística argentina en tiempos de ruptura	2002
08	LORENZON, Silvia Liliana	-----	La problemática de los jóvenes y la lectura	2002
09	RODRIGUEZ PAZ, Silvia	RODRIGUEZ María E. MENDEZ, María Laura	Voces entre ríos: aportes léxicos para una apreciación de la diversidad cultural regional	2002
10	MOULINS, Celia Elena	SAYAGO, Sebastián	Análisis del discurso político: El Dr. Raúl Alfonsín en la década del 80 + Anexos: Discurso de Raúl Alfonsín	2002
11	ÁLVAREZ, Graciela	FIRPO, Arturo	La exposición del conflicto social político en el teatro entrerriano del siglo XIX a través de la dramaturgia de Francisco Felipe Fernández	2002

Nº	AUTOR	DIR.	TÍTULO	AÑO
12	ROSA María Bernarda	ROSA, Claudia	Una mirada a Carlos Mastronardi dede “Valéry a la infinitud del método”	2002
13	ZENARRUZA DE CLEMENT Silvia	-----	Mujeres xcasadas en la novela francesa del siglo XIX	2002
14	ENGO, Margarita Emma	LOTHINGER, María Elena	La narrativa de Ángeles Mastretta. Contracara de la novela rosa.	2002
15	LAVIGNA, Lucrecia	VASALLO, Isabel	Ciencia Ficción y Género: Sueños de la androtecnia	2002
16	BARBOSA, Mirta S.	RAITER, Alejandro G.	Prejuicios y estereotipos en los chistes étnicos: la representación discursiva del argentino en los chistes	2002
17	SFORZA, María M.	REYNOSO, Marcela	Macroestructura y tema/rema textual ¿dos miradas diferentes sobre el mismo fenómeno?	2002-11-21
18	MÜLLER de SAÍN, María Susana	DELFINO, Silvia	“Entrecrucemos el canon y la crítica literaria para proponer nuevos modos de leer la poesía”: La poesía de José Pedroni desde otra mirada.	2002 12 03
19	GÓMEZ, Graciela Beatriz	FIRPO, Arturo	La narrativa de Juan Filloy desde una mirada crítico valorativa	2002 12 19
20	LIZARAZU, Beatriz Aránzazu	DELFINO, Silvia	La escritura de Rodolfo Walsh	2002 12 19
21	ARCE de BLANZACO, Lidia María	FIRPO, Arturo	María Granata – Gabriel García Márquez coincidencias creativas, sensibilidades paralelas en “los tumultos” y en “cien años de soledad”	2002 12 23
22	PAYRÓ, María Rosa	FIRPO, Arturo	El simbolismo de En la Masmédula de Oliverio Girondo	2002 12 23
23	LARROSA, Mabel Susana	FIRPO, Arturo	El artilugio de la metamorfosis y de la simbiosis con la naturaleza	2002 12 23

			en la novelística granatiana	
24	MONZÓN, Gabriela Adriana	ZAMERO, Marta	“Escritores que aprenden leyendo”: una experiencia didáctica de lectura y escritura de historias de terror	2002 12 23
25.	REVIRIEGO, María Estela	FIRPO, Arturo	Acercamientos a <u>Niebla</u> desde un nuevo horizonte de lecturas	2002 12 23
26	PIÑOL de CUELHO, Silvia Elena	FIRPO, Arturo	“Lo onírico en el pensamiento utópico de la literatura borgeana	2002 12 26
27	BALBI María Noemí	MIRETTI, María Luisa	Modelos de mujer en la literatura infantil argentina	2002
28	BARSANTI, María Adela	VASSSALLO, Isabel	La matriz del infierno: los otros y los mitos en la novela de Marcos Aguinis	2003
29	BONFILS, Andrea María	CROLLA, Adriana Cristina	Una lectura paródica de Se Una Notte D’Inverno un Viaggiatore de Italo Calvino	2003
30	CAMINOS, María Gabriela	-----	Las fisuras de la realidad. La influencia de Kafka en la literatura argentina. Sentido y vigencia de la vanguardia	2003
31	GARCIA de PASSARELLA María Cristina	FIRPO, Arturo	"Beatriz Guido y Leopoldo Torre Nilsson: Testimonio de la vinculación entre literatura y cine"	2003
32	BALLESTEROS, Luis Alejandro	DELFINO, Silvia	Sujeto y género en los sonetos de Luis de Góngora y Argote	2003
33	ALMEIDA ROMERO, Analía	DELFINO, Silvia	El problema de los géneros literarios en la obra de Eduardo Galeano	2003
34	BONZZI, José Ariel	FIRPO, Arturo	Constructores de una identidad nacional. Los intentos de conformación de la nacionalidad argentina desde 1850 a 1880	2003

35	WIEGANDT, Adriana	DELFINO, Silvia	El tiempo y el espacio en Brave New World: una lectura diferente	2003
36	BAQUERO, Zulma	FIRPO, Arturo	Emeterio Cerro: deestructuración del lenguaje	2003
37	TERENZANO, Isabel Rosa	FIRPO, Arturo	Memorias de un pueblo anegado. (Representación del quiebre de un espacio urbano: el caso de Federación en Víctor Adolfo Seri y otros poetas)	2003
38	BEARZOTTI, Norma Beatriz	VIRAMONTE de AVALOS, Magdalena TARULLI A. de PASSUTTI, Gloria	Lectura inferencial en alumnos de Nivel Superior	2003
39	ROSSI, Carlos Alberto	FIRPO, Arturo	La identidad judía en la literatura entrerriana.	2003
40	RAVERA, Marcela	FIRPO, Arturo	Mayo del 68 en la obra de Julio Cortázar Ultimo round	2003
41	DUARTE, María Eugenia	FIRPO, Arturo	"La que murió de amor"	2003
42	NAVARRO, María del Carmen	MÉNDEZ María Laura	Manifestaciones surrealistas en Argentina: Enrique Molina y Xul Solar	2003
43	WERNLI, Norma	FIRPO, Arturo	Las representaciones de Eva Perón	2003
44	SAAVEDRA, Annabella	FIRPO, Arturo	Significado y validez	2003

45	KOBER, Stella Maris	CELMAN, Susana	La crisis en una escuela pública. Representación discursiva de la ideología del docente, prejuicio y legitimación.	2003
46	LARRARTE, Nora María	CARRIZO, Alicia Eugenia	Representación discursiva de Internet en los jóvenes de Paraná"	2004
47	NUSS VISCAY, Mercedes	MOYANO, Julio	La dramaturgia de R. Walsh. La escritura de Rodolfo Walsh se condensa: la granada y la batalla	2004
48	DOMINGUEZ, María Cristina	LAMBRUSCHINI Gustavo	La creación poética en Alejandra Pizarnik	2004
49	LUKASCH, Irene G.	-----	¿Quién dijo que el retrato era verdaderamente de Dorian Gray?: La pluralidad de significantes	2002
50	GARCIA, Nancy Marina	LOTHRINGER Raquel	El funcionamiento de los signos en cuentos de Edgar Allan Poe	2004
51	SOPKIN DE ROITMAN, Elena	ECHAGÜE, Hugo	Los libros de Alicia y sus huellas en las obras de Kafka, Borges y en Matrix	2004
52	SOSA, Dalmiro	FIRPO, Arturo	Publicación del periódico literario y humorístico "Libre Verbo" (1927- 1928)- y Apéndice	2004
53	MEURER, Lydia R.	MÉNDEZ, María Laura	La discriminación de la mujer en el discurso de un autor del siglo XIX: representación discursiva de la discriminación	2004
54	MENDOZA, Genoveva	FIRPO, Arturo	El viaje antropológico: Viaje al país de los matrones de José S. Álvarez Fray Mocho	2004
55	ROSAL, Alba Desireé	FIRPO, Arturo	Leyendas: historia y lenguaje en acto	2004
56	BASSI, Roxana Silvina	FIRPO, Arturo	La novela histórica en la Argentina. María Esther de Miguel y su fórmula narrativa	2004

57	GLÜCKLICH, Carlos A.	LOTHRINGER Raquel	El generolecto en cuatro narradores de habla inglesa	2004
58	PASSADORE, María Griselda Lili	ROSA, Claudia	Juan L.Ortiz: Biografía de autor y función autoral	2004
59	VALMARROSA, María Claudia	LOTHRINGER María Elena	Un personaje, el género y los géneros	2004
60	BALLESTEROS, Hugo Raúl	DELFINO Silvia	Alejandra Pizarnik: la otra mirada	2004
61	RUFINI, Patricia	FIRPO, Arturo	Manifestando intimidades: un estudio del universo de la obra de Clarice Lispector	2004
62	HOLLMANN, Griselda	MIGUEL Adriana	Los actos de habla en los discursos de renuncias políticas contemporáneas	2004
63	PRIMO, Angélica	LOTHRINGER Raquel	"Madame Bovary: ¿criatura quijotesca?"	2004
64	CAMINOS, Ma. Graciela	FIRPO, Arturo	Elías Castelnuovo, el maldito. Un análisis de sus obras más representativas	2004
65	ARBASETTI, Beatriz	ENTEL, Alicia	Género y Paz: Aristófanes y Virginia Woolf	2004
66	RAMÍREZ, María Herculia	FIRPO, Arturo	La correspondencia entre las artes	2004
67	BROGUET, Silvia Inés	DE ZAN, Julio	Tolerancia y libertad según Montesquieu	2004
68	ZAPATA, María del Rosario	MIGUEL Adriana C.	La representación discursiva de los editoriales de la revista zona educativa a partir de la ley federal de educación N° 24.195 del año 1993- (1996-1998)	2004
69	LONDERO, Carolina	LOTHINGER, Raquel	Coincidencias y ecos en la novela de Vladimir Nabokov "La verdadera vida de Sebastián Knight	2004

70	TRIANO, Mercedes Norma	MIGUEL, Adriana	Problemática de la lectura: Importancia de la narración (cuentos) en la formación de la niñez lectora.	2005
71	CARLETTI, Adriana Gabriela	FIRPO, Arturo	César Tiempo: Impronta de su obra en la literatura argentina	2005
72	CHAPARRO, Betiana Lorena	FIRPO, Arturo	Interpretaciones de Roberto Arlt	2006
73	GAMARRA, Alba María	SFORZA, Mónica	Las representaciones mentales del objeto de enseñanza de docentes de Lengua Materna y Lenguas Extranjeras	2008
74	JAIME, Teresa Norma Beatriz	CARRIÓ, Cintia	Estudio de los contenidos conceptuales y procedimentales en la enseñanza de la lengua en los 7mo. años de una escuela de la ciudad de La Paz.	2008
75	MENDEZ, Patricia Evangelina	BECHARA Marcelo Alejandro	Lo cruel y lo grotesco del gótico en 3 autores rioplatenses.	2008
76	DECCO, Dalina Daniela	KLETT, Estela	Relación L1-L2 en la adquisición del Inglés como lengua extranjera en contexto de instrucción: el impacto del aprendizaje de Le durante el proceso de alfabetización de L1	2008
77	GODOY, Daniela María Cristina	RETAMOSO Roberto	Juan José Saer: su zona y sus fronteras	2008
78	BASSO, Ana Lía Elisabeth	FIRPO, Arturo	El Martín Fierro y la cumbia villera : persistencia de rasgos semánticos y pragmáticos de la gauchesca en un género de la música popular argentina	2008

79	GUTIÉRREZ, Alina	SCHLAK Marta S.	Procesos de interpretación y apropiación del Diseño Curricular Jurisdiccional de Inglés para la Educación Polimodal: del discurso oficial a la praxis áulica	2008
80	VALLORI, Claudia Estela	FIRPO, Arturo	La construcción del mito de Evita en las letras entrerrianas	2009
81	MARTÍNEZ, Sonia Claudia	FIRPO, Arturo	La autobiografía de Reinaldo Arenas: una poética de la diferencia	2009
82	DAPPEN, Andrea	ROSA, Claudia	Luis Alberto Ruiz: del archivo a la obra y de la obra al texto	2008
83	CAPELLO, Sandra Gabriela	CROLLA Adriana Cristina	Reterritorialización en IL Tempio Etrusco de J. Rodolfo Wilcock	2010
84	ACOSTA, Celia A.	FIRPO, Arturo	El humor en Cortazar: Historias de cronopios y de famas	2010
85	FERREYRA FOLONIER, Andrea Beatriz	REVIRIEGO de BOUZADA Ma. Estela	La escritura de lo íntimo...el secreto de un secreto, ¿la ficción de la verdad?	2011
86	RODRIGUEZ, Antonia Beatriz	LEDESMA María del Valle	El caso Corín Tellado	2011
87	LESA, Oscar	KOZAK Claudia	Poética de los restos: Ricardo Bartís	2009
88	PAOLINI, Evelyn Gabriela	FIRPO, Arturo	Campo intelectual de Gualeguay (1920-1940)	2009
89	FRANZOT, Evangelina	ROSA, Claudia	Proyecto para la edición crítica de la obra completa de Emma Barrandéguy	2009
90	FRISANCO, María Alejandra	SFORZA Mónica	Las representaciones sociales sobre la Lengua Extranjera y sus aprendizajes	2013

91	TEIRA, Daniel	ROSA, Claudia	La figura del asesino erótico como tropo emergente de la monstruosidad en la literatura argentina del siglo XX: pertenencia y exclusiones del cuerpo social	2013
92	DETTLER YUGDAR, María Luz	LABORANTI, María Inés	Acción poética: reflexiones en torno a las tácticas de apropiación de las paredes. La influencia de las condiciones materiales de circulación en la escritura poética	2017
93	ZARATE, Yamina Ileana	LEDESMA, María	El discurso dominante durante la dictadura militar argentina de 1976-1983: su función como generador de representaciones que promovieron la participación de la sociedad en el proceso de reorganización nacional	2009