



Las tensiones del curriculum

Debates político-educativos en México y Argentina

"*Las tensiones del curriculum*" hace visible un problema actual en el campo del curriculum relacionado con su reconocimiento como disciplina. Aborda el estado de situación del campo en Argentina y México, como muestra de dos países latinoamericanos que cuentan entre sí con rasgos de colaboración académica. Su contenido está impregnado de preocupaciones epistemológicas vigentes que consideran la tensión entre los paradigmas de la modernidad y su devenir posmoderno: Estudia la trama teórica, epistemológica y metodológica de producción en la academia argentina y mexicana respecto al campo del curriculum, lo que le permite acudir a la categoría *Discurso Académico del Curriculum*, en torno a la cual gira su análisis desde las teorías poscríticas. Implica un estudio agudo de las producciones de ambos países en este tema, destacando autores y problemas relevantes, análisis que se realiza desde la *Teoría del Discurso* de Laclau y la *Genealogía* de Foucault. Esto permite identificar al discurso del curriculum como un texto político, filosófico y cultural. De este modo, se atiende aquí a los planteos que desde el campo se realizan bajo la denominación de los *Estudios del Curriculum*.

Con dominio conceptual y desarrollo analítico, en este libro Silvia Morelli elabora un estado de situación que diagrama un mapa de constelaciones sobre las producciones curriculares. Mapa que refleja un incesante proceso de consolidación del campo, aunque también de las particularidades en cada región, diferenciadas entre ambos países.

Índice

PRÓLOGO, <i>por Mario Díaz Villa</i>	13
INTRODUCCIÓN.....	21
CAPÍTULO 1: EL CURRÍCULUM EN EL SIGLO XXI	25
• Argentina y México.....	25
• La tensión modernidad-posmodernidad.....	28
• La noción de currículum.....	33
• El discurso académico del currículum.....	38
◦ El campo del currículum.....	39
◦ La creación de la obra.....	42
◦ La unidad discursiva.....	45
• Genealogía del campo del currículum.....	47
◦ El predominio de Estados Unidos y la racionalidad técnica....	47
◦ La continuidad de la crisis, después de 1957.....	49
◦ Hegemonía, ideología y poder.....	51
◦ Sobre el consenso neoliberal.....	55
CAPÍTULO 2: CURRÍCULUM Y DISCURSO	59
• Usos de la analítica.....	59
• El armado de una cartografía.....	61
• El currículum como objeto estudiado.....	64
◦ Una antología del currículum.....	64
◦ El informe del Consejo Mexicano de Investigación Educativa..	66
◦ El currículum universitario en México y Argentina.....	70
CAPÍTULO 3: EL CURRÍCULUM COMO TEXTO POLÍTICO	79
• Currículum y filosofía.....	80
• La ruptura filosófica de fin de siglo xx y el consenso neoliberal....	82
• Acerca del consenso.....	83
• Nuevos desafíos de un currículum emancipador.....	89
• En torno a la democracia.....	91
• Proyección del campo del currículum.....	93
• Alternativas para el currículum.....	94

CAPÍTULO 4: LOS ESTUDIOS DEL CURRÍCULUM EN MÉXICO	99
• Decisiones en el discurso.....	99
• Las huellas del DAC.....	102
◦ Las tendencias de Frida Díaz Barriga Arceo	102
◦ La internacionalización y la propuesta de William Pinar	106
◦ El aporte elocuente de José María García Garduño	110
◦ Los desacuerdos teóricos: Díaz Barriga / De Alba	115
CAPÍTULO 5: ALTERNATIVAS Y CONTINUIDADES EN EL CURRÍCULUM MEXICANO	123
• El seminario CXXI como espacio de convergencia académica ...	123
◦ Las alternativas metodológicas.....	126
◦ Del significante flotante <i>cambio-reforma</i>	127
◦ Configuraciones conceptuales y experiencias.....	132
• La continuidad en los debates de los noventa.....	136
◦ Los hilos que tejen superficie.....	138
CAPÍTULO 6: UNA CARTOGRAFÍA DEL CURRÍCULUM EN ARGENTINA	141
• La trama del DAC.....	143
◦ International Handbook of Curriculum Research.....	143
◦ Las tesis de Silvina Feeney	147
◦ La mirada histórica de Mariano Palamidessi	151
◦ Debates contemporáneos del curriculum universitario.....	152
◦ El curriculum en tres tesis doctorales.....	154
• Las condiciones de producción intelectual.....	160
◦ La cátedra universitaria como dispositivo	160
◦ La academia como insumo para las políticas editoriales.....	162
CAPÍTULO 7: ¿CURRÍCULUM Y DIDÁCTICA?	165
• Hacia la construcción del discurso académico del curriculum...	167
• ¿Por qué pensar en el posestructuralismo como marco para los estudios curriculares del siglo XXI?	169
• Una cosa es el curriculum y otra cosa es el campo del curriculum	170
CONCLUSIONES	173
• La teoría curricular.....	173
• El discurso académico del curriculum en México.....	175
• El discurso académico del curriculum en Argentina.....	176
BIBLIOGRAFÍA	179