

El propósito de este libro colectivo es reconstruir y debatir la obra de Antonio Gramsci, en función de los momentos más destacados de su recorrido como revolucionario y dando cuenta de aquellos conceptos centrales que desarrolla a lo largo de su intensa vida, sobre todo en los clásicos *Cuadernos de la cárcel*. Sin perder rigurosidad analítica, nos mueve una común vocación teórico-política y pedagógica, que aspira a propiciar la difusión, apropiación crítica y discusión fraterna en torno a la contemporaneidad del corpus gramsciano para el estudio y transformación de la realidad latinoamericana.

Buscamos brindar un primer acercamiento al marxismo recreado por Gramsci, tanto en su período pre-carcelario como en su prolongada etapa de encierro, y al mismo tiempo convidar una hoja de ruta e itinerario posible para quienes quieran adentrarse en su inagotable obra en términos académicos, o bien formarse desde la militancia política, la lucha territorial y/o la educación popular, junto a sus numerosas y potentes contribuciones, que resultan de suma actualidad para nuestros días. Necesitamos volver a convocar a un Gramsci indisciplinado y rebelde, que oficie de conciencia inquieta y que escamotee la imitación gradualista y la renuncia a la ruptura.



ÍNDICE

<i>Presentación</i>	9
Gramsci y el “bienio rojo”: consejos de fábrica, política prefigurativa y cultura proletaria en tiempos del optimismo de la voluntad <i>Hernán Oviña</i>	17
Entre el revisionismo, el colaboracionismo y la revolución: tensiones, conflictos y confrontaciones de la Segunda Internacional a la Internacional Comunista <i>Javier A. Rodríguez</i>	53
Gramsci y el fascismo <i>Dario Clemente</i>	69
Estrategia revolucionaria y traducción del marxismo en el Gramsci dirigente político (1921-1926) <i>Hernán Oviña</i>	97
Filosofía popular, sentido común y hegemonía en Gramsci <i>Laura Palma y Lucio Oliver</i>	129
El principio educativo de Gramsci en la creación de una nueva civilización <i>Giovanni Semeraro</i>	151
Maquiavelo, Marx y la ciencia (de la) política. Apuntes en torno a la hegemonía y el poder como relación de fuerzas <i>Francisco L'Huillier y Hernán Oviña</i>	167

Gramsci, el Estado “integral” y las bases materiales del consenso <i>Mabel Thwaites Rey</i>	197
Autonomía y sujeto político en el pensamiento carcelario de Antonio Gramsci <i>Massimo Modonesi</i>	221
Una aproximación a los conceptos de crisis y revolución pasiva en los <i>Cuadernos de la cárcel</i> <i>Agustín Artese</i>	241
Estar al margen: hacia una historia integral de los grupos subalternos. Contribuciones metodológicas del Q 25 <i>Josefina Torres</i>	269
La cuestión literaria en Gramsci: viejas y “nuevas” interpretaciones <i>Daniela Mussi</i>	293
La reflexión sobre el lenguaje en Gramsci <i>Diego Bentivegna y Daniela Lauría</i>	309
Sobre lxs autorxs y lxs ilustradorxs	327