

Basado en una visión contemporánea de la Teoría Crítica, Hartmut Rosa examina aquí las causas y los efectos de los procesos de aceleración característicos de la sociedad contemporánea, así como sus innegables aspectos patológicos, y elabora una teoría de la temporalidad en la modernidad tardía que abre la discusión para un nuevo enfoque sobre la alienación. Sostiene y desarrolla con fuerza la idea de que este proceso engendra formas de alienación graves relativas al tiempo y al espacio, a las cosas y a la acción, al yo y a los otros, que socavan [sigue en la solapa posterior]

[viene de la contratapa] absolutamente la promesa de autonomía reivindicada en la modernidad. Bajo la presión de un ritmo que crece sin cesar, los individuos se enfrentan al mundo sin poder habitarlo y sin llegar a apropiarse de él.

Aunque la rápida aceleración de la vida social es una de las características más destacadas de nuestro presente, no había sido hasta ahora suficientemente estudiada. El análisis innovador que de ella realiza Hartmut Rosa hace de esta una obra especialmente relevante.

Índice

- 7 Introducción

- 13 I. UNA TEORÍA DE LA ACELERACIÓN SOCIAL
- 15 1. ¿Qué es la aceleración social?
- 40 2. Los motores de la aceleración social
- 55 3. ¿Qué es la desaceleración social?
- 66 4. Por qué hay aceleración más
que desaceleración
- 71 5. Aceleración y transformación de nuestro
“estar en el mundo”: ¿por qué importa?

- 81 II. LA ACELERACIÓN SOCIAL Y LAS VERSIONES
CONTEMPORÁNEAS DE LA TEORÍA CRÍTICA
- 83 6. Requerimientos para una teoría crítica
- 91 7. La aceleración y la “crítica a las condiciones
de comunicación”
- 97 8. La aceleración y la “crítica a las condiciones
del reconocimiento social”

- 105 9. La aceleración como una nueva forma de totalitarismo
- 111 III. BOSQUEJOS DE UNA TEORÍA CRÍTICA DE LA ACELERACIÓN SOCIAL
- 113 10. Tres variantes de una crítica de las condiciones temporales
- 118 11. La crítica funcionalista: patologías de la ruptura de la sincronización
- 127 12. La crítica normativa y la ideología revisitada. Desenmascarando las normas sociales ocultas de la temporalidad
- 135 13. La crítica ética 1. La promesa incumplida de la modernidad
- 146 14. La crítica ética 2. La alienación revisitada. ¿Por qué la aceleración social conduce a *Entfremdung*?
- 175 Conclusión
- 183 Bibliografía