

En octubre de 2016, en Valdivia, el destacado historiador francés Roger Chartier fue invitado a publicar uno de sus trabajos en la flamante editorial de la Universidad Austral de Chile. Su respuesta fue insólita: no quería escribir ni reeditar un libro al uso, quería materializar un volumen íntegramente “contado” desde su memoria, es decir, oralizar dialógicamente una nueva obra: nada más ni nada menos que un diccionario sobre el libro y la lectura que abordara, para un público amplio, los principales hallazgos de sus investigaciones sobre la cultura escrita. Animados por esta inusual propuesta, dos antropólogos chilenos fueron capturando y modulando este “diccionario oral” a través de múltiples entradas y voces que el historiador iba proponiendo, ensayando y definiendo. El resultado es este excepcional lexicón ilustrado, vocalizado bajo el signo del abecedario y que compendia la vasta y lúcida obra del eminente profesor Chartier.

Investigación, prólogo y edición
de Pedro Araya y Yanko González

ÍNDICE

Nota a la presente edición | 9
Vocalizar un libro: Historia y memoria
de este diccionario | 17

Apropiación | 29
Biblioteca | 33
Borges | 39
Canon | 49
Censura | 55
Ch [letra] | 61
Dios | 65
Edición | 69
Formato | 75
Fragmento | 79
Gutenberg | 83
Historia Social de la Cultura
[o *historia cultural de lo social*] | 89
Ilustración | 93
Juventud | 103
Kindle | 109
Lector [muerte del] | 113
Librería | 117
Memoria | 121
Narrativa | 127
Ojos | 131
Plagio | 135

Quijote [don] | 139
Representación | 145
Shakespeare | 151
Traducción | 157
Universidad | 165
Voz | 169
Wreader | 175
Xilografía | 179
Yo (literaturas del) | 185
Zoología | 191