

Desde el Renacimiento, nunca antes se había experimentado una “sobreabundancia de información” en una escala como la de ahora. El descubrimiento de nuevos mundos, la recuperación de textos antiguos y la proliferación de libros impresos fueron las fuentes principales para esa explosión. En este libro, la investigadora Ann Blair analiza, por un lado, los nuevos problemas referidos al exceso de información así como las herramientas de referencia diseñadas para resolver ese exceso; y, por otro lado, estudia las típicas herramientas textuales de los libros impresos –conocidas como paratextos– que impresores y autores idearon en su momento para favorecer la lectura. De esta manera, la eminente profesora de Harvard, especialista en historia cultural, procura hacer foco en los efectos de la nueva tecnología al considerarla en un contexto cultural mucho más amplio, y aborda las conexiones con la circulación del conocimiento en el mundo contemporáneo.

“Sus perspicaces comparaciones, su cuidadosa atención a la supervivencia de los métodos tradicionales y su clara visión de la nueva cultura de la curiosidad apasionada que tuvo lugar en el Renacimiento confieren a la obra de Ann Blair un alcance y una profundidad extraordinarios”.

Anthony Grafton

## ÍNDICE

Lista de ilustraciones | 9

Introducción | 15

Parte I. Imprenta y exceso de información | 17

Parte II. Imprenta y paratextos | 129

Conclusión | 251

Bibliografía | 255