

Los estudiantes y profesores que hoy en día han de bregar y medrar en el sistema educativo se encuentran presos de una contradicción. Por un lado están bajo la exigencia de ser originales en los resultados que producen y por los que serán juzgados: desde proyectos de investigación hasta artículos para revistas profesionales, pasando por trabajos de fin de grado y tesis de máster y doctorales. Pero, por otro lado, el sistema pedagógico no fomenta la tan deseada originalidad. Nuestra educación formal prima la acumulación y repetición de saber sobre el «saber hacer».

En este libro doce científicos sociales tratan de poner el sistema educativo y científico a la par con sus propias exigencias. Para lograrlo los autores han huido del estilo recargado y distante propio del Manual de Métodos al uso. Por el contrario, con un lenguaje llano y cercano, comparten con el lector los trucos de su oficio. El libro cuenta con tres secciones. La primera agrupa los capítulos dedicados a presentar herramientas fundamentales: escribir, leer, búsqueda bibliográfica y de datos, y preparación de proyectos de investigación. En la segunda y tercera parte, cada investigador narra cómo llevó a cabo investigaciones concretas con datos cualitativos, cuantitativos o ambos.

En definitiva, se trata de un libro de gran interés tanto para estudiantes como para docentes y profesionales de la investigación en ciencias sociales y humanas.

ÍNDICE

Introducción, **Daniel Guinea-Martín** / PARTE 1. LA CAJA DE HERRAMIENTAS BÁSICA: (D) escribir las prácticas o el secreto de los toldos rojos de Bolonia, **Marisa González de Oleaga** / Estudiar textos clásicos. Su misterio y sus reglas, **Javier Rodríguez Martínez** / Búsqueda y uso de fuentes bibliográficas y estadísticas para un trabajo de investigación empírica, **Teresa Jurado** / Diseño y evaluación de un proyecto de investigación. La perspectiva de un solicitante y una investigadora-evaluadora, **Daniel Guinea-Martín** y **Rosa Gómez-Redondo** / PARTE 2. MANOS A LA OBRA CON DATOS CUANTITATIVOS: De la teoría a las cifras. La contrastación de hipótesis a través del análisis de regresión, **Leire Salazar** / Investigación cuantitativa sobre educación en España: un ejemplo aplicado a la desigualdad educativa de la población escolar de origen inmigrante, **Héctor Cebolla Boado** / El uso estadístico de los registros administrativos, **María Miyar** / PARTE 3. MANOS A LA OBRA CON DATOS CUALITATIVOS: Dilemas metodológicos en un estudio longitudinal de la influencia de los medios sobre el voto, **Juan Jesús González, Raquel Rodríguez** y **Antón R. Castromil** / Investigando cómo se construye/analiza un imaginario: Retórica e ideología en los discursos expertos sobre la crisis económica, **Emmánuel Lizcano** / Fracasar para renacer: El proceso de revisión de un artículo, **Daniel Guinea-Martín**.

Índice

Introducción	
<i>Daniel Guinea-Martin</i>	15
PARTE 1. La caja de herramientas básica	29
1. (D)escribir las prácticas o el secreto de los toldos rojos de Bolonia	
<i>Marisa González de Oleaga</i>	31
2. Estudiar textos clásicos: su misterio y sus reglas	
<i>Javier Rodríguez Martínez</i>	63
3. Búsqueda y uso de fuentes bibliográficas y estadísticas para un trabajo de investigación empírica	
<i>Teresa Jurado</i>	85
4. Diseño y evaluación de un proyecto de investigación. La perspectiva de un solicitante y una investigadora-evaluadora	
<i>Daniel Guinea-Martin y Rosa Gómez-Redondo</i>	111
PARTE 2. Manos a la obra con datos cuantitativos	133
5. De la teoría a las cifras. La contrastación de hipótesis a través del análisis de regresión	
<i>Leire Salazar</i>	135

6. Investigación cuantitativa sobre educación en España: un ejemplo aplicado a la desigualdad educativa de la población escolar de origen inmigrante	
<i>Héctor Cebolla Boado</i>	157
7. El uso estadístico de los registros administrativos	
<i>María Miyar</i>	181
PARTE 3. Manos a la obra con datos cualitativos	197
8. Dilemas metodológicos en un estudio longitudinal de la influencia de los medios sobre el voto	
<i>Juan Jesús González, Raquel Rodríguez y Antón R. Castromil ...</i>	199
9. Investigando cómo se construye/analiza un imaginario: retórica e ideología en los discursos expertos sobre la crisis económica	
<i>Emmánuel Lizcano</i>	223
10. Fracasar para renacer: el proceso de revisión de un artículo	
<i>Daniel Guinea-Martin</i>	265