

Este libro es el resultado de un trabajo etnográfico realizado durante los años 2016-2018 en los jardines comunitarios y populares creados y sostenidos por el Movimiento Popular La Dignidad (MPLD) en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. La asistencia semanal a los jardines Luces en el Bajo y Sacha, las conversaciones con educadoras, familias y militantes, la relación con los niños y las niñas, especialmente a través del juego, así como la participación en festejos especiales y en manifestaciones públicas del MPLD fueron las vías para comprender y descubrir los modos singulares y cotidianos en que se lleva a cabo la “praxis pedagógica prefigurativa” y cómo las niñas y los niños pequeños experimentan ese proceso.

Los jardines del MPLD trabajan con niños y niñas de entre cuarenta y cinco días a tres años, edades a las cuales se les suele atribuir mayores niveles de dependencia, pasividad e incapacidad. En este sentido, el libro pretende visibilizar las prácticas educativas y comunitarias que educadoras y militantes desarrollan con las edades tempranas, en tanto las consideran sujetos plenos y políticos que pueden comunicarse y expresarse a través de diversos lenguajes.

Índice

Prólogo	
<i>Adelaida Colangelo</i>	11
Introducción	15
Capítulo 1	
Una etnografía en jardines comunitarios y populares: claves metodológicas y conceptuales.....	25
Capítulo 2	
Una historia, entre otras posibles, sobre el Movimiento Popular La Dignidad.....	39
Capítulo 3	
La construcción de los jardines comunitarios y populares	53
Capítulo 4	
Las concepciones de niñez, un norte para comprender las interacciones entre adultos y niños	73
Capítulo 5	
Los jardines populares comunitarios como instancias de construcción de la prefiguración	91

Consideraciones finales	
Algunos aprendizajes y reflexiones	133
Referencias bibliográficas	137