

Norman K. Denzin (COMPS) y Yvonna S. Lincoln

Manual de investigación cualitativa Volumen V

Norman K. Denzin

Profesor de comunicaciones, académico del College of Communications e investigador de la Universidad de Illinois, Urbana-Champaign.

Autor de numerosos libros, entre otros, *Interpretive Ethnography: Ethnographic Practices for the 21st Century*; *Images of Postmodern Society*; *The Research Act: A Theoretical Introduction to Sociological Methods*, y muchos otros en distintas disciplinas y temáticas.

Es editor de *Sociological Quarterly*, coedita *Qualitative Inquiry*, y edita la serie de libros *Cultural Studies: A Research Annual and Studies in Symbolic Interaction*. Por sus trabajos y libros ha obtenido los premios Charles Cooley Award (1988) y el George Herbert Award (1997).

Yvonna S. Lincoln

Ocupa la cátedra de liderazgo educativo y es profesora de educación superior en la Texas A&M University.

Coeditora de la 1ª y 2ª edición (inglesa) del *Handbook of Qualitative Research*, de la revista *Qualitative Inquiry* (con Norman K. Denzin), y de la sección de Enseñanza y Aprendizaje del *American Educational Research Journal*.

Coautora de *Naturalistic Inquiry*, *Effective Evaluation* y *Fourth Generation Evaluation*, editora de *Organizational Theory and Inquiry*, cocompiladora de varios libros con William G. Tierney, Norman K. Denzin y Egon Guba. Galardonada con numerosos premios de investigación.

Ha publicado artículos, capítulos de libros y ponencias sobre educación superior, bibliotecas universitarias de educación e investigación de paradigmas alternativos.

HERRAMIENTAS UNIVERSITARIAS

«Este *Manual* se ofrece así como una amplia, profundizada y renovada gama de posibilidades para el quehacer del investigador cualitativo y, al mismo tiempo, como un desafío que lo interpela y lo estimula a implementar y reconocer el alcance de múltiples formas de conocimiento, de variados paradigmas...» (Irene Vasilachis de Gialdino, del Prólogo al Volumen I de la edición en castellano pág. 21)

Uno de los compiladores, Norman Danzin, dice en la página 27 del Prefacio: «La elección de una foto del puente de Brooklyn para la tapa de la segunda edición inglesa (Sage) respondía a una intención ...bien clara [...]. El *Manual* [...] sirve de puente entre lo nuevo y lo viejo, nuclea diferentes comunidades interpretativas y se extiende a lo largo de múltiples paisajes. Ofrece un camino de doble circulación entre lo público y lo privado, entre lo científico y lo sagrado, entre la investigación rigurosa y la expresión artística».

SERIE METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Índice del Volumen V

Prólogo a la edición en castellano. Investigación Cualitativa: Epistemologías, validez, escritura, poética, ética <i>Irene Vasilachis de Gialdino</i>	11
Introducción al Volumen V. El arte y las prácticas de la interpretación, evaluación y representación.....	37
36. Relativismo, criterios, y política <i>John K. Smith y Phil Hodgkinson</i>	58
37. Los discursos emancipatorios y la ética y la política de la interpretación <i>Norman K. Denzin</i>	79
38. La escritura: un método de investigación <i>Laurel Richardson y Elizabeth Adams St. Pierre</i>	128
39. Poética por un planeta: un discurso sobre algunos problemas del ser-en-lugar <i>Iván Brady</i>	164

40. Poesis cultural: la generatividad de las cosas emergentes <i>Kathleen Stewart</i>	252
41. "Aria en tiempos de guerra": la poesía investigativa y la política del testimonio <i>Stephen J. Hartnett y Jeremy D. Engels</i>	280
42. Evaluación cualitativa y política social cambiante <i>Ernest R. House</i>	324
Parte VI	
El futuro de la investigación cualitativa.....	349
43. Reflexión; sobre escribir, sobre escribir sociología <i>Zygmunt Bauman</i>	357
44. La refuncionalización de la etnografía: el desafío de una antropología de lo contemporáneo <i>Douglas R. Holmes y George E. Marcus</i>	372
Epílogo. El Octavo y el Noveno Momento — La investigación cualitativa en/y el futuro fracturado <i>Yvonna S. Lincoln y Norman K. Denzin</i>	398
Los compiladores del <i>Manual</i> Norman K. Denzin e Yvonna S. Lincoln.....	421
Los autores del Volumen V.....	422