

Norman K. Denzin (COMP.) Yvonna S. Lincoln

## Manual de investigación cualitativa Volumen IV

### Norman K. Denzin

Profesor de comunicaciones, académico del College of Communications e investigador de la Universidad de Illinois, Urbana-Champaign.

Autor de numerosos libros, entre otros, *Interpretive Ethnography: Ethnographic Practices for the 21st Century*; *Images of Postmodern Society*; *The Research Act: A Theoretical Introduction to Sociological Methods*, y muchos otros en distintas disciplinas y temáticas.

Es editor de *Sociological Quarterly*, coedita *Qualitative Inquiry*, y edita la serie de libros *Cultural Studies: A Research Annual and Studies in Symbolic Interaction*. Por sus trabajos y libros ha obtenido los premios Charles Cooley Award (1988) y el George Herbert Award (1997).

### Yvonna S. Lincoln

Ocupa la cátedra de liderazgo educativo y es profesora de educación superior en la Texas A&M University.

Coeditora de la 1ª y 2ª edición (inglesa) del *Handbook of Qualitative Research*, de la revista *Qualitative Inquiry* (con Norman K. Denzin), y de la sección de Enseñanza y Aprendizaje del *American Educational Research Journal*.

Coautora de *Naturalistic Inquiry, Effective Evaluation and Fourth Generation Evaluation*, editora de *Organizational Theory and Inquiry*, cocompiladora de varios libros con William G. Tierney, Norman K. Denzin y Egon Guba. Galardonada con numerosos premios de investigación.

Ha publicado artículos, capítulos de libros y ponencias sobre educación superior, bibliotecas universitarias de educación e investigación de paradigmas alternativos.

HERRAMIENTAS UNIVERSITARIAS

SERIE METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

La investigación cualitativa conlleva, en todo el proceso de su desarrollo, el despliegue por parte del investigador de un conjunto de prácticas vinculadas con las decisiones que las preceden y que están encaminadas a resolver, por un lado, qué y con qué método investigar, cómo acceder a los datos y cómo interpretarlos y, por el otro, cómo representar los resultados obtenidos. Este *Volumen IV*, precisamente, ofrece una múltiple, variada y amplia gama de prácticas metodológicas, esto es, de estrategias de recolección y de análisis de datos y de formas de representación. Así, en el *Capítulo 25* se examina la multiplicidad de enfoques, perspectivas y voces de la investigación narrativa; en el *Capítulo 26* la investigación con base en las artes; en el *Capítulo 27* la entrevista; en el *Capítulo 28* la observación; en el *Capítulo 29* los métodos visuales; en el *Capítulo 30* la autoetnografía; en el *Capítulo 31* la etnografía on line; en el *Capítulo 32* se abordan las perspectivas analíticas; en el *Capítulo 33* las metodologías de Michel Foucault; en el *Capítulo 34* el análisis de la conversación y el texto, y en el *Capítulo 35* los grupos focales. Las citadas prácticas son puntualizadas considerando tanto sus particularidades específicas como las características y condiciones de su empleo, lo que le permite al investigador fortalecer la relación medular entre las preguntas y las estrategias de investigación. (Irene Vasilachis de Gialdino, Prólogo al *Volumen IV*).

# Índice del Volumen IV

Prólogo a la edición en castellano. Investigación cualitativa: Proceso, política, representación, ética <i>Irene Vasilachis de Gialdino</i> .....	11
Introducción al Volumen IV. Métodos de recolección y análisis de datos .....	43
25. Investigación narrativa <i>Susan E. Chase</i> .....	58
26. Investigación con base en las artes <i>Susan Finley</i> .....	113
27. La entrevista <i>Andrea Fontana y James H. Frey</i> .....	140
28. Recontextualización de la observación <i>Michael V. Angrosino</i> .....	203
29. ¿Cuáles son las novedades visuales? <i>Douglas Harper</i> .....	235

30. Autoetnografía	
<i>Stacy Holman Jones</i> .....	262
31. Los métodos, políticas y lineamientos éticos de representación en la etnografía <i>online</i>	
<i>Annette N. Markham</i> .....	316
32. Perspectivas analíticas	
<i>Paul Atkinson y Sara Delamont</i> .....	369
33. Las metodologías de Foucault	
<i>James Joseph Scheurich y Kathryn Bell McKenzie</i> .....	409
34. Análisis de la conversación y el texto	
<i>Anssi Peräkylä</i> .....	462
35. Grupos focales	
<i>George Kamberelis y Greg Dimitriadis</i> .....	494
Los compiladores del <i>Manual</i>	
Norman K. Denzin e Yvonna S. Lincoln.....	533
Los autores del Volumen IV.....	534