

En la actualidad vivimos en una sociedad que ha desarrollado una fobia al dolor, en la que ya no hay lugar para el sufrimiento. Este miedo generalizado se refleja tanto en lo personal como en lo social, e incluso en la política. El imperativo neoliberal «sé feliz», que esconde una exigencia de rendimiento, intenta evitar cualquier estado doloroso y nos empuja a un estado de anestesia permanente.

Como en *La sociedad del cansancio*, Byung-Chul Han parte del supuesto de que en Occidente se ha producido un cambio radical de paradigma. Las sociedades premodernas tenían una relación muy íntima con el dolor y la muerte, que enfrentaban con dignidad y resignación. Sin embargo, en la actualidad, la positividad de la felicidad desbanca a la negatividad del dolor, y se extiende al ámbito social. Al expulsar de la vida pública los conflictos y las controversias, que podrían provocar dolorosas confrontaciones, se instaura una posdemocracia, que es en el fondo una democracia *paliativa*.

## ÍNDICE

ALGOFOBIA .....	II
LA OBLIGACIÓN DE SER FELIZ .....	19
SUPERVIVENCIA .....	29
SINSENTIDO DEL DOLOR .....	35
LA ASTUCIA DEL DOLOR .....	43
DOLOR COMO VERDAD .....	49
POÉTICA DEL DOLOR .....	55
DIALÉCTICA DEL DOLOR .....	61
ONTOLOGÍA DEL DOLOR .....	67
ÉTICA DEL DOLOR .....	77
EL ÚLTIMO HOMBRE .....	83