

Desde su origen, la filosofía implica una puesta en cuestión de los marcos habituales a través de los cuales concebimos el mundo. Pero la filosofía es también un saber que se renueva a sí mismo cuestionando su propia herencia. Porque existen filósofos que, además de haber sospechado de tales marcos de comprensión, se rebelaron contra la forma en que la filosofía se venía practicando hasta entonces. Filósofos que al desafiar las líneas de pensamiento hegemónicas de su tiempo consuman una revuelta no sólo por fuera, sino también en el interior mismo de la tradición. Filósofos que reinventan el lenguaje bajo nuevas coordenadas conceptuales, ampliando el horizonte de lo que hasta entonces se entendía por filosofía. De ellos se ocupa esta colección, que apunta al rescate de ese gesto desestabilizador que define y motoriza al pensamiento, posibilitando la emergencia de discursos y modos de vida alternativos.

Los cínicos se asocian con Diógenes de Sínope, que allá por el 336 a. C. le hizo un desplante al mismísimo Alejandro Magno y de quien Platón decía que era un "Sócrates enloquecido". No le faltaron discípulos, entre los cuales hubo figuras señeras como Crates e Hiparquía, pareja paradigmática de la Antigüedad que desafiaba las costumbres sobre el matrimonio y el papel de la mujer, mezcladas con esclavos y generales de las campañas de Alejandro en un conjunto tan abigarrado y colorido como las ideas mismas del grupo. Provocadores, vagabundos, indecentes, pero a la vez esforzados y tenaces, los cínicos desbordaron los moldes de la filosofía antigua y vienen atravesando desde entonces la historia de Occidente con sus prácticas culturales de contravención de las tramas sociales dominantes, alimentando antes y ahora creativas estrategias de advertencia contra la superficialidad y el sinsentido.

# ÍNDICE

## ESTUDIO PRELIMINAR

I. LA REVUELTA FILOSÓFICA DE LOS CÍNICOS .....	9
II. EL MAPA DEL CINISMO ANTIGUO .....	17
III. "BUSCO UN HOMBRE". POSICIONES EN ONTOLOGÍA, GNOSEOLOGÍA Y LINGÜÍSTICA .....	37
IV. LA ÉTICA CÍNICA: INSTRUCCIONES PARA DAR CUERDA AL RELOJ .....	61
V. LA POLÍTICA CÍNICA: LA CIUDAD CANÍBAL .....	77
VI. COSMÓPOLIS Y "FREEGANISMO" CÍNICO .....	105
VII. RELIGIÓN, CANIBALISMO, INCESTO Y SABIDURÍA: COMPARTIR CON LOS DIOSES Y COMER EN EL TEMPLO .....	119

VIII. CONFLICTOS DE GÉNERO: ENTRE LA LIBERTAD SEXUAL, LA IGUALDAD Y LA VIOLENCIA .....	137
IX. REAPROPIACIONES DEL CINISMO EN LAS ÉPOCAS MEDIA, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA .....	149
SELECCIÓN DE TEXTOS	
CRITERIOS DE LA SELECCIÓN .....	163
EPIGRAMAS .....	169
DIÓGENES LAERCIO, <i>VIDAS DE LOS FILÓSOFOS FAMOSOS</i> , VI .....	173
BIBLIOGRAFÍA .....	259
AGRADECIMIENTOS .....	285