

Parresía significa en griego clásico hablar franco, veraz, libre, opuesto a toda adulación o retórica, un modo virtuoso de conducta que surgió con el nacimiento mismo de la democracia. Si hubiera que ubicar un punto en el que el pensamiento de Michel Foucault imprime su sello en la historia de la filosofía, probablemente, este sea la verdad, la cuestión filosófica por excelencia. Foucault encontraba en la *parresía* una relación con la verdad distinta a la que había dominado nuestra cultura, que él juzgaba críticamente; una articulación diferente entre tres conceptos que conforman el núcleo de su obra: sujeto (subjetividad), saber (verdad, veridicción) y poder (gobierno).

Foucault desarrolla el concepto de *parresía* en dos sentidos. Uno tiene lugar en el espacio público, se refiere al derecho del ciudadano libre a hablar francamente al soberano o poderoso sin temer sus represalias, y al deber que este tiene de escucharlo. El otro se practica en la esfera privada, se refiere al cuidado del sí. Es preciso saber elegir a quien nos diga la verdad, sin halagos ni adulaciones. Esta persona, el *parresiasta*, debe ser un sujeto sincero, cuyo comportamiento sea el reflejo de su discurso y pensamiento. Con su ayuda el ejercicio de la verdad es vehículo para lograr la propia libertad.

El extendido uso de la demagogia, con el consiguiente deterioro de la democracia y de las relaciones sociales e interpersonales, no puede desligarse de la ausencia de compromiso del sujeto con la verdad. El nacimiento de la democracia griega no solo supuso el surgimiento del concepto de *parresía*, sino también de la consideración de que el destino de la propia democracia iba unido al mismo.

ÍNDICE

LISTA DE ABREVIATURAS	9
CRONOLOGÍA	11
INTRODUCCIÓN	23
1. Verdad, poder y subjetividad	25
1.1. Sujeto y verdad	32
1.2. Genealogía y filosofía.....	34
1.3. Veridicción y alethurgia	49
2. La parrésia	54
2.1. La parrésia política.....	55
2.2. La parrésia filosófica	60
2.2.1. Parrésia filosófica y saber	61
2.2.2. Parrésia filosófica y poder.....	64
2.2.3. Parrésia filosófica y êthos.....	69
2.3. La parrésia ética	71
2.3.1. Epicúreos.....	75
2.3.2. Cínicos	76
2.3.3. Estoicos	78
2.3.4. Transformación de la parrésia ética en el cristianismo.....	81
2.4. Presencias modernas y contemporáneas de la parrésia.....	84
2.5. Foucault y la parrésia	90
SOBRE ESTA EDICIÓN	93
BIBLIOGRAFÍA	97
MICHEL FOUCAULT: LA PARRÉSIA	117