

«Las flores de este paraíso nos dicen a todos que esta tarde somos parte del jardín.»

Un escritor cultiva su jardín en las afueras de Buenos Aires. Hasta allí acuden sus recuerdos de la infancia en un pueblo del sur de Chile, las historias de sus ancestras, su abuela, su madre. También el exilio a la Argentina y cómo en ese destierro son las mujeres quienes siembran la huerta, los jardines, la solidaridad, lo colectivo.

Novela sin género, híbrida y poética, leer *El tercer paraíso* es entrar en un instante al universo de Cristian Alarcón, autor de este viaje literario, botánico y feminista, que lejos de agotarse en una primera lectura nos pide volver sobre el texto para poder responder a las múltiples preguntas que plantea.



«Un relato luminoso sobre la vida cotidiana de un individuo pero también sobre las tragedias colectivas que nos acechan. Lo pequeño, lo sencillo, ese paraíso personal que construimos como refugio es también, en última instancia, lo que siempre nos salva.»

DEL ACTA DEL JURADO DEL XXV PREMIO ALFAGUARA DE NOVELA,
presidido por Fernando Aramburu y compuesto por Olga Merino,
Ray Loriga, Paula Vázquez y Marisol Schulz Manaut

Índice

Primer jardín	11
Segundo jardín	103
Tercer jardín	209