

Entre lo político y lo operativo, este libro busca poner de relieve las principales dimensiones de la investigación cultural y sus alcances, integrando abordajes que van desde su conceptualización como insumo clave para la profesionalización y el diseño de las políticas sectoriales a la identificación de las implicancias y dinámicas que adquieren las iniciativas de investigación. A partir de los aportes de reconocidos especialistas se presentan distintos aspectos de la investigación en gestión cultural, y la forma en que estas han jugado en los procesos de desarrollo y consolidación del campo profesional de la gestión cultural.

Observa Cultura se perfila como un material clave en su temática y abre un espacio de análisis y reflexión tanto para estudiantes e investigadores que se inician en esta labor, como para profesionales y especialistas que buscan ahondar en las perspectivas y los desafíos de la investigación en gestión cultural.

Índice

Presentación

Claves de la investigación cultural: entre las necesidades de reconocimiento y los desafíos del desarrollo profesional { Bruno Maccari y Héctor Schargorodsky }	9
--	---

Capítulo 1

La investigación, condición necesaria para desarrollar la gestión cultural profesional { Héctor Schargorodsky }	17
--	----

Capítulo 2

Abordajes multidimensionales de la investigación cultural: usos y funciones de su contribución sectorial y su aportación a los procesos de desarrollo	31
INVESTIGACIÓN + COMUNIDAD: El rol de la academia en los procesos de vinculación comunitaria { Lluís Bonet }	33
INVESTIGACIÓN + INCLUSIÓN: La gestión del conocimiento como estrategia para la inclusión social y el desarrollo { Frederic Vacheron }	37

INVESTIGACIÓN + DESARROLLO: El papel de la investigación en los procesos de fortalecimiento del vínculo entre cultura y desarrollo sostenible [Jordi Baltà]	40
INVESTIGACIÓN + COOPERACIÓN: Las dimensiones de la cooperación y su rol prioritario para el fomento de la investigación y la diversidad cultural [Mónica García]	45
INVESTIGACIÓN + POLÍTICA: La dimensión política de la investigación cultural en el marco de los procesos de debilitamiento de las democracias contemporáneas [Vitor Ortíz]	49

Capítulo 3

De las experiencias individuales a la consolidación de un espacio profesional común: perspectivas y antecedentes regionales en materia de formación e investigación cultural	55
Los desafíos de la formación y la investigación en gestión cultural a la luz de la experiencia brasilera [Enrique Saravia]	57
La profesionalización de la gestión cultural en el marco de los cambios de paradigma: reflexiones desde la experiencia del CLAEH en Uruguay [Gerardo Grieco]	61
Una aproximación a las investigaciones sobre Estudios culturales en los Institutos de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) [Ana Wortman]	64
El rol de la cultura en la agenda pública a partir del caso del Observatorio de Políticas Culturales de Chile [Barbara Negrón]	69
El anclaje territorial de las universidades: una perspectiva desde la experiencia de la Universidad Nacional de Avellaneda [Rodolfo Hamawi]	73

Capítulo 4

Aportes de los estudios socioantropológicos en y desde la(s) diversidad(es) para la investigación cultural [Marcela A. País Andrade]	79
---	----

Capítulo 5

Aspectos filosóficos y metodológicos en la investigación cualitativa de las políticas culturales [José A. Tasat]	95
---	----

Capítulo 6

Una perspectiva cultural para los desafíos urbanos [Romina Solano]	105
---	-----

Capítulo 7

El desarrollo de los Observatorios Culturales en la Argentina: un panorama a la luz de la experiencia del Observatorio Cultural FCE-UBA (1997-2017) [Bruno Maccari]	117
--	-----

Capítulo 8

Panorama de las investigaciones recientes del Observatorio Cultural FCE-UBA [Equipo de investigación OC/FCE-UBA] (Cecilia Báez, Alex Kodric, Bruno Maccari, Héctor Schargorodsky -director-)	161
--	-----