



El viento común es uno de los versos que el poeta William Wordsworth dedicó al héroe de la Revolución haitiana Toussaint Louverture. Este libro describe las corrientes de ese «viento común» que batió contra las colonias esclavistas de los imperios europeos en el Caribe: desde los cimarrones de Jamaica, Cuba y la Tierra Firme española, hasta las revueltas de esclavos del siglo XVIII que tuvieron su culminación en la Revolución negra del Santo Domingo francés. En un poderoso ejercicio de «historia desde abajo», Scott examina la circulación de ideas entre esclavos, negros y marineros, recupera los rumores de emancipación que agitaron los puertos y llegaron a las plantaciones, observa la velocidad con la que las noticias se proyectaban de un punto a otro y consigue reconstruir las formas de organización que finalmente estallaron en revuelta o motín. El hilo que reúne todos estos elementos es la resistencia: la búsqueda de una mayor libertad por parte de unas poblaciones que en cuanto podían se declaraban libres de todo amo. Para ello, Scott ha realizado un minucioso trabajo en los archivos franceses, ingleses y españoles. Gracias a su novedosa perspectiva y a la precisión de sus aportaciones, *El viento común* se ha convertido en una de las obras más originales del emergente campo de estudios del Atlántico negro.

ÍNDICE

Prólogo. Marcus Rediker	15
Prefacio	21
1. La «caja de Pandora». El Caribe sin amos a finales del siglo XVIII	27
2. «Negros en barcos extranjeros». Marineros, esclavos y comunicación	67
3. «La incertidumbre es de mil formas peligrosas». Noticias, rumores y política en vísperas de la Revolución haitiana	109
4. «Las ideas de libertad han penetrado profundamente». Comunicación y revolución, 1789-1793	153
5. «Conoced vuestros verdaderos intereses». Santo Domingo y las Américas, 1793-1800	197
Epílogo	241
Bibliografía	251