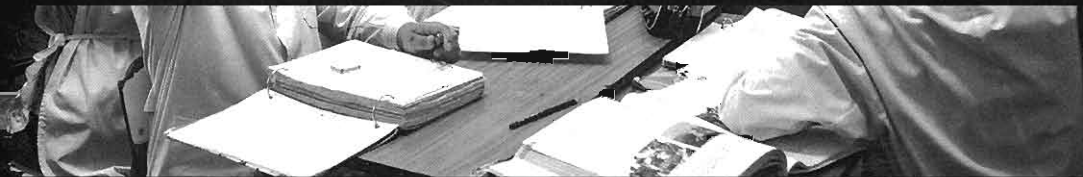

Huellas de la educación popular en la escuela pública

El libro "Huellas de la educación popular en la escuela pública" presenta una nueva discusión desde parámetros de sumo interés. Da cuenta de la incidencia sobre el espacio educativo público de las experiencias que ha dado en llamarse de "educación popular", así como del reconocimiento por parte de la comunidad educativa, y en particular de los docentes, de experiencias pedagógicas que exceden a la escuela o que se realizan en sus fronteras.

Entre otros temas, este texto vuelve a poner en discusión el alcance de lo público. El libro recupera experiencias de la educación pública, social y cooperativa, tal como afirma la Ley de Educación Nacional N° 26.206/06. El texto que reúne tan variadas experiencias aporta crónicas de los educadores y valiosos análisis de especialistas sobre cada experiencia.

Sin duda, se trata de un valioso aporte de los autores y autoras y de las dos instituciones que trabajaron en el libro, para nuevos abordajes y conceptualizaciones de la "educación popular", dentro de la escuela, en sus márgenes y en la comunidad.

(Prólogo de Adriana Puiggrós)



Índice

PRÓLOGO, *Adriana Puiggrós*..... 9

INTRODUCCIÓN

Huellas de la educación popular en la escuela pública,
Silvia Almazán, Gustavo Galli y Natalia Stoppani..... 13

CAPÍTULO 1

Experiencia educativa de imposición de nombre en el Jardín de
Infantes N° 923 “Macedonio Rodríguez”, *Mariana Cervera Novo*..... 23

Comentario. *El jardín de infantes “Macedonio Rodríguez”,
cosechador de memorias e infancias, Patricia Redondo*..... 37

CAPÍTULO 2

Nuestras raíces... la diversidad cultural, *Carla Álvarez*..... 41

Comentario. “Nuestras raíces”. *Experiencia en el Jardín N° 943
del barrio Las Tunas, Laura Santillán*..... 49

CAPÍTULO 3

Un proyecto colectivo que habilita, disputa sentidos, emancipa
y trasciende los límites geográficos de un jardín de infantes,
*María Alejandra Bianciotti, Hernán Allo, Carina Villata,
Carolina Fernández y Haydée Spatz*..... 53

Comentario. *Un jardín de infantes que enseña desde el arte,
Miguel Duhalde*..... 67

CAPÍTULO 4

- A veces la imposibilidad está en nuestra cabeza,
Mónica Guccrero y Gladys Bravo..... 69
Comentario. *Una escuela para todas las infancias, Sofía Thisted*..... 77

CAPÍTULO 5

- ¿Y si lo extraordinario constituye parte de la cotidianeidad escolar?
Una invitación a ubicar al sistema educativo en el centro del debate
a partir de la experiencia “Puentes para la Democracia”,
Lucía Silva Beveraggi, Federico M. González y Sergio O. Díaz..... 83
Comentario. *Recalculando los puentes: otros modos de mapear,*
Gabriel Brener..... 97

CAPÍTULO 6

- Jóvenes, educación y economía social y solidaria. El Proyecto CREES
en la Escuela Secundaria de Educación Técnica de la Universidad
Nacional de Quilmes, *Guillermina Mendy y Merlina Martínez*..... 99
Comentario. *Otra educación y otra economía para un país justo*
y solidario, Javier Calderón y Pablo Imen..... 111

CAPÍTULO 7

- Educación y medio ambiente en las escuelas de Famatina,
Benito S. Julio..... 115
Comentario. *Dialogando con la experiencia, Rogelio De Leonardi*..... 129

CAPÍTULO 8

- Bienal de Arte Infantil y Juvenil “Convidarte”
(Convivir-Dar-Arte), *Mónica Frías y Cristina Frías*..... 131
Comentario. *La expresión como productora de igualdad*
en las escuelas, Néstor Carasa..... 145

CAPÍTULO 9

- “¿Quiénes somos?”. Un proyecto de reconocimiento de la propia
historia en la alfabetización de personas jóvenes y adultas,
Marcela Kurlat, Anahí Risso y Diego Chichizola..... 149
Comentario. *Hacer vivir en el aula las prácticas sociales del lenguaje,*
Delia Lerner..... 171

CAPÍTULO 10

- El profesorado de Educación Primaria “Dora Acosta”. Un proyecto colectivo de formación docente pública y popular, *Colectivo Docente del Instituto Superior de Formación Docente “Dora Acosta”* 175
- Comentario. *Invitados e invitadas a hacer historia, Verónica Piovani*.. 183

CAPÍTULO 11

- “Habitar-Sex”. Habitando sexualidades en espacios de formación docente. (Relato de una experiencia situada), *Silvia Mufert y Ruth Zurbriggen*.....187
- Comentario. *Cuerpos visibles = cuerpos vivibles en la formación docente, Graciela Morgade* 203

CAPÍTULO 12

- Cuando la interculturalidad entra a la universidad, *Zulema Enríquez*... 207
- Comentario. *Descolonizar la educación, Luciana Mignoli* 217

CAPÍTULO 13

- Apuntes genealógicos sobre una experiencia de educación artística no formal en contextos de encierro. Diez años de la Cooperativa ELBA (“En los Bordes Andando”), *Luis Sanjurjo, Sergio Amigo, Lucía Herrera y Eugenia Sanjurjo* 221
- Comentario. *Apuntes para recorrer una experiencia de arte y pedagogía en el encierro: el relato de ELBA, Cynthia Bustelo* 229

CAPÍTULO 14

- El “Morenazo”: Sandra y Rubén, banderas de lucha colectiva, *Colectivo en Defensa de la Escuela Pública* 235
- Comentario. *Frente al ajuste, la desidia y la persecución, los docentes de pie y en marcha. Sandra y Rubén, ¡presentes!, Roberto Baradel* 249