

TRANS* EXUALIDADES?



Acompañamiento, factores de salud
y recursos educativos

¿Qué es la transexualidad?, ¿es una enfermedad?, ¿los menores que no conforman las normas de género, serán adultos transexuales?, ¿todas las personas trans tienen una trayectoria vital similar?, ¿cómo se puede combatir la transfobia? En este libro se propone como un instrumento para el cambio social y utiliza el término trans*, con asterisco, para subrayar la diversidad de las vivencias de las personas que exceden las normas sobre lo que se prescribe como propio de mujeres y hombres, evidenciando la rigidez del sistema binario en el que vivimos. Se proponen estrategias concretas, como una serie de factores de salud que inciden en la calidad de vida así como la prevención e intervención comunitaria sobre la transfobia, y una investigación cualitativa que muestra los testimonios de las personas trans* de todas edades, incluyendo a los menores, sus familias y los profesionales que les acompañan. La segunda parte del libro ofrece herramientas prácticas, como son las actividades grupales para entender las necesidades de las personas trans* y las historias de algunas personas que en el pasado desafiaron su sexo asignado en el nacimiento. Cierran el libro algunos recursos recomendados (películas, cortos, libros) y un glosario de términos.

Índice

Agradecimientos	11
Introducción	15
Trans*exualidades	21
¿Cuáles son los temas centrales?	26
Sin género de dudas: Algunos conceptos necesarios	27
Algunas preguntas frecuentes y ¡algunas respuestas!	32

I. Trans*exualidades

1. ¿Qué es la transexualidad?	41
Una mirada sobre el desarrollo integral de la infancia	46
Identidades trans*	68
Familias con hijos trans*	75
Transiciones	82
Algunos mitos e ideas erróneas sobre las personas trans*, por <i>Aitzole Araneta</i>	85
Un poco de historia sobre la terminología	91
Algunas teorías y abordajes	104
Las Intersexualidades	140
¿Cómo decirlo?	147
Derechos e inclusión social de las personas trans*	152
Situación legal de la infancia y juventud trans*	173

2. Factores de salud y de protección	179
<i>Conectar</i> con otras personas	182
Apoyo del profesorado	188
Apoyo de otras personas adultas	193
Una escuela segura	195
Profesionales trans*	199
3. Transfobias	210
Prevención de la transfobia	217
¿Cómo detectar la «transfobia»? Ideas para el acompañamiento psicosocial, educativo y en el ocio y tiempo libre ..	228
4. En primera persona	231
Infancia, juventud y vínculos familiares	232
Jóvenes y personas adultas trans*	249
Profesionales y acompañamiento	256
Algunos retos actuales	262
Para concluir	269

II. Herramientas y recursos

5. Técnicas para la intervención	275
Claves para diseñar una intervención educativa	277
Técnicas y dinámicas de grupo	278

Actividades

1. Punto de partida común	283
2. Jugando con los términos	284
3. Barómetro de valores	286
4. Historia de un bebé	289
5. Vídeo fórum del corto «Vestido nuevo»	290
6. Mitos e ideas erróneas	293
7. Antropología extraterrestre	295
8. ¿Qué te dice esta imagen?	297
9. Vídeo fórum de la película XXY	299
10. Interseccionalidad trans*	302
11. La intersexualidad en el humor gráfico	305

12. Los juegos del género	306
13. Caster Semenya en los medios de comunicación . . .	307
14. «Vírgenes juradas»	308
15. Música y cambio social	310
16. Los niños no se pintan las uñas	312
17. La transexualidad en los medios de comunicación . .	314
18. La transexualidad en la época franquista	316
19. Poesía trans*	318
20. Pasar, ¡qué complicado!	319

Fichas

1. Modelo de género y sexualidad basado en «la mono- sexualidad» y tabla resumen sobre terminología . . .	321
2. Historia de un bebé	323
3. ¿Qué te dice esta imagen? por <i>Colita</i>	325
4. Extracto de la Ley 16/1970 de Peligrosidad y Reha- bilitación Social	326
5. Interseccionalidad: trans*, por <i>Miriam Dobson</i> . . .	328
6. La intersexualidad en el humor gráfico, <i>El Roto</i> . . .	332
7. Los Juegos del Género, por <i>Coco Riot</i>	333
8. Caster Semenya en los medios de comunicación . . .	334
9. «Vírgenes juradas», por <i>Jill Peters</i>	338
10. Música y Cambio Social	340
11. Los niños no se pintan las uñas	346
12. La transexualidad en los medios de comunicación . .	348
13. La transexualidad en la época franquista, por <i>Víctor Bedoya</i>	350
14. Poesía Trans*, por <i>Txus García e Ian Bermúdez</i> . . .	353
15. Pasar, ¡qué complicado! por <i>Pol Galofre</i>	355

6. Algunos «referentes del pasado»	359
Eleno de Céspedes	361
Juan Rana	363
Catalina de Erauso, por <i>Amaia Álvarez Uría</i>	366
Brígida del Río, la mujer barbuda de Peñaranda, por <i>Fran- cisco García Ramos</i>	369
<i>La Reverte</i> , María Salomé Rodríguez Tripiona	374
<i>La Pastora</i> , Teresa/Florencio Pla Meseguer	376

7. Algunos recursos recomendados	379
Documentales	379
Cortos	380
Películas	381
Literatura infantil y juvenil	384
Novela juvenil trans* en inglés	392
Novelas	393
Ensayo	395
Glosario	399
Bibliografía	413