

«Cuando sientes que todo está en tu contra,  
lo único que nos queda es crear.»

*Romper el corazón del mundo. Modos fugitivos de hacer teoría* es una compilación de ensayos críticos escritos por la pensadora argentina y activista lesbiana val flores. La potencia poética y política de estos escritos radica en su intención profunda de dinamitar géneros, lenguajes y dicotomías para proponer una práctica del pensamiento como gesto de disidencia que provoque otros modos de habitar la teoría y el mundo.

A lo largo de estas páginas, entretelado con múltiples referencias de teóricxs, poetas y activistas como Gloria Anzaldúa, Nelly Richard o Monique Wittig, el pensamiento de la autora compone una cartografía afectiva e inconmensurable a través de las palabras: sur, lesbiana, disidencia sexual, prosexo, exilio y tacto, que se vuelven preguntas a la intemperie.

*Romper el corazón del mundo es así una invitación a leer un libro como se hace un hueco [...] Hacer un hueco, hacerse un huequito en el tiempo, para meterse entre el monte tupido de la lengua lesbiana y sureña de val flores.*

**Con prólogo de marie bardet.**

## Índice

<i>Prólogo: Leer un libro como se hace un hueco, marie bardet.....</i>	<i>15</i>
<i>Introducción. Romper el corazón del mundo.....</i>	<i>35</i>
<i>1. Con los excrementos de la luz. Interrogantes para una insurgencia sexo-política disidente.....</i>	<i>79</i>
<i>2. Decir prosexo.....</i>	<i>91</i>
<i>3. Vivir en diferido. El fracaso lésbico del tiempo.....</i>	<i>99</i>
<i>4. Con luz propia. Una posible figuración para las masculinidades lésbicas.....</i>	<i>123</i>
<i>5. Febriles alquimias del cuerpo. Una poética excrementicia.....</i>	<i>143</i>
<i>6. Lesbiana: Descontextualizar la cita académica.....</i>	<i>173</i>
<i>7. La intimidad del procedimiento. Escritura, lesbiana, sur como prácticas de sí.....</i>	<i>181</i>

8. El temor de la escritura: <i>la carroña</i> feminista.....	217
9. Lengua viva, disturbios somáticos, ¿deseo de normalización?.....	227
10. Desafíos y provocaciones: el presente de los feminismos.....	243
11. Un gesto contra-epocal: las lesbianas como <i>salteadoras teóricas</i> .....	271
12. <i>El derecho al gemido</i> . Notas para pensar la ESI desde una posición prosexo.....	303
13. <i>Saber es estremecer</i> . Apuntes interrogativos para la descolonización sexo-educativa.....	321
14. <i>Pequeñas economías del asombro</i> . Narrativa, género y pedagogía.....	327
15. Espectros <i>fugitivos</i> .....	343
16. El vértigo .....	357
17. El exilio de la piel.....	359
<i>Bibliografía</i> .....	369