

ALBERTO
TENENTI

LA EDAD MODERNA
XVI - XVIII



El gran historiador italiano Alberto Tenenti, autor de *La formación del mundo moderno*, un libro que tuvo una extraordinaria acogida por parte del público español, decidió actualizar y ampliar aquella obra, para convertirla en esta nueva visión global de *La Edad Moderna. Siglos XVI-XVIII*, que incluye también la época de la Ilustración, lo que le permite ofrecernos un panorama completo del mundo desde el Renacimiento hasta la Revolución francesa.

El presente libro tiene las mismas virtudes que explican el éxito que tuvo el primero. Tenenti no se limita a ofrecernos en él la habitual síntesis de los acontecimientos políticos europeos, sino que nos presenta una visión de conjunto de alcance mundial, que integra la narración de los hechos políticos con la evolución económica, el cambio social y el desarrollo de la cultura y del arte. Aquí no se habla sólo de dinastías y de guerras, sino también de las ciudades y su crecimiento, de los problemas del campo, de la alimentación, de las transformaciones en el arte de la guerra, de las ideas religiosas o de los nuevos rumbos de la sensibilidad colectiva.

El resultado es una obra que cumple una doble función. Por un lado, es un balance de los conocimientos que pueden servir de guía para el trabajo del estudiante universitario. Por el otro, constituye una síntesis amena, pensada para el lector interesado en el conocimiento de la historia, que hallará en estas páginas un panorama de admirable claridad.

ÍNDICE

<i>Introducción</i>	7
1. Preámbulo	7
2. La cristiandad	9
3. Variaciones de la sensibilidad	12
4. Dimensiones de la cultura	16
5. Las artes	19
6. Técnicas mercantiles, militares y tipográficas.	24
7. Descubrimientos y exploraciones	30

PRIMERA PARTE: EL SIGLO XVI

1. <i>Los estados europeos y las guerras de Italia</i>	41
1. Hacia los estados nacionales.	41
2. Los reinos de Europa occidental.	46
3. Burocracias y oligarquías	51
4. Las culturas nacionales	55
5. El duelo franco-español	57
6. La lucha por la preponderancia en Italia.	65
2. <i>La Reforma protestante y los conflictos europeos.</i>	70
1. Preámbulo	70
2. Los pródromos de la Reforma	75
3. Luteranismo y anabaptismo	79
4. Primera difusión de la Reforma	83
5. Erasmo, Zuinglio, Calvino.	86
6. Los heterodoxos	90
7. Carlos V	92
3. <i>La Contrarreforma y las potencias protestantes: 1564-1604</i>	101
1. Hacia nuevas fronteras políticas y religiosas	101
2. Reorganización católica y concilio de Trento	103
3. La ofensiva calvinista: las guerras de religión en Francia.	108

4.	España contra los Países Bajos e Inglaterra	112
5.	Desde el Mediterráneo hasta la Europa septentrional y oriental	118
4.	<i>La economía y la sociedad en el siglo XVI</i>	124
1.	Las condiciones de la población	124
2.	Las clases sociales	128
3.	Los problemas de la tierra	131
4.	La vida económica	133
5.	Comercios e industrias	137
6.	La cultura	141
5.	<i>La expansión ibérica</i>	147
1.	Caracteres generales	147
2.	El imperio español	151
3.	Estructuras y aspectos de la colonización	154
4.	El imperio lusitano y los «outsiders»	158

SEGUNDA PARTE: EL SIGLO XVII

1.	<i>Los europeos y el mundo</i>	165
1.	Las formas de la supremacía oceánica	165
2.	Portugueses y españoles	169
3.	Los holandeses	173
4.	Ingleses y franceses	178
2.	<i>Perfil económico y social del siglo XVII</i>	183
1.	La aclimatación animal y vegetal	183
2.	Los alimentos	186
3.	Los hombres	190
4.	Las tendencias de la economía	195
5.	Los comercios	198
6.	Mercantilismo e industrias	201
3.	<i>La edad barroca</i>	205
1.	Preámbulo	205
2.	La cultura	208
3.	La esfera religiosa	211
4.	Ciencia, técnica y filosofía	214
5.	Las formas artísticas	219
4.	<i>Rivalidades estatales y problemas internos</i>	225
1.	La guerra de los Treinta Años	225
2.	Segunda fase de la guerra de los Treinta Años	228
3.	Holanda, gran potencia republicana	230

4.	Las revueltas en Francia y en los dominios ibéricos	233
5.	La península italiana: aspectos generales	237
6.	La península italiana: coyunturas particulares.	243
5.	<i>Trastornos políticos y sociales</i>	249
1.	Caracteres de la situación inglesa	249
2.	De Jacobo I a Carlos I	255
3.	La guerra civil y Cromwell	258
4.	De Carlos II a Guillermo III.	263
5.	Desde Polonia hasta Rusia.	269
6.	China.	275
6.	<i>Los absolutismos y Luis XIV.</i>	280
1.	Observaciones preliminares	280
2.	Los estados nórdicos.	283
3.	El imperio de los Habsburgo	288
4.	Francia	294
5.	Las guerras de Luis XIV.	301

TERCERA PARTE: EL SIGLO XVIII

1.	<i>Credos y valores de un mundo moderno</i>	311
1.	Preámbulo	311
2.	El deísmo	313
3.	Razón, naturaleza y progreso	319
4.	«Filósofos», radicales y masones	325
2.	<i>La edad de la Ilustración</i>	333
1.	La pedagogía.	333
2.	La educación.	336
3.	Las «Luces»	340
4.	El absolutismo y las reformas	344
5.	Las ciencias, las artes	350
6.	La música	354
3.	<i>Las relaciones entre los estados europeos</i>	359
1.	Preámbulo	359
2.	El nuevo panorama político	361
3.	La guerra de sucesión austríaca	367
4.	La guerra de los Siete Años	370
5.	La Europa oriental	373
4.	<i>El contexto mundial</i>	380
1.	África	380

2. El continente americano	383
3. Los europeos y el océano Índico	386
4. China.	392
5. <i>Los problemas de la economía</i>	396
1. La demografía	396
2. La agricultura	400
3. Comercios e industrias.	407
4. Hacia la revolución industrial	412
6. <i>La formación de Estados Unidos</i>	418
1. La colonización inglesa	418
2. La sociedad colonial angloamericana en el siglo XVIII	424
3. La independencia	430
7. <i>La Revolución francesa</i>	438
1. Hacia el fin del «Ancien Régime».	438
2. Los acontecimientos revolucionarios	444
3. Francia y Europa.	450
Bibliografía	461
Índice onomástico	485