

En el presente volumen, permanecen las formulaciones iniciales de la autora sobre género y violencia: 1) la expresión “violencia sexual” confunde, pues aunque la agresión se ejecute por medios sexuales, la finalidad de la misma no es del orden de lo sexual sino del orden del poder; 2) no se trata de agresiones originadas en la pulsión libidinal traducida en deseo de satisfacción sexual, sino que la libido se orienta aquí al poder y a un mandato de pares o cofrades masculinos que exige una prueba de pertenencia al grupo; 3) lo que refrenda la pertenencia al grupo es un tributo que, mediante exacción, fluye de la posición femenina a la masculina, construyéndola como resultado de ese proceso; 4) la estructura funcional jerárquicamente dispuesta que el mandato de masculinidad origina es análoga al orden mafioso; 5) mediante este tipo de violencia el poder se expresa, se exhibe y se consolida de forma truculenta ante la mirada pública, por lo tanto representando un tipo de violencia expresiva y no instrumental.

Índice

Prólogo a la segunda edición de <i>La Guerra contra las Mujeres</i>	11
Introducción	13
Tema uno: la centralidad de la cuestión de género	13
Tema dos: pedagogía patriarcal, crueldad y la guerra hoy	16
Tema tres: lo que enmascara la centralidad del patriarcado como pilar del edificio de todos los poderes.....	22
Tema cuatro: hacia una política en clave femenina	26
Bibliografía	31
1. La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez. Territorio, soberanía y crímenes de Segundo Estado	35
La ciencia y la vida.....	40
Los feminicidios de Ciudad Juárez: una apuesta criminológica	44
Epílogo.....	56
Bibliografía.....	60
2. Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres.....	61
Introducción	61
Informalización de las normas bélicas contemporáneas.....	64
Cambio del paradigma territorial	70
Cambio correlativo en la cultura política o faccionalización de la política	75
Mafialización de la política y captura del campo criminal por el Estado	78
Femigenocidio: la dificultad de percibir la dimensión pública de los feminicidios bélicos	90
Bibliografía.....	95
3. Patriarcado: Del borde al centro. Disciplinamiento, territorialidad y crueldad en la fase apocalíptica del capital.....	99
La historia de la esfera pública es la historia del patriarcado	99
Disciplinamiento y pedagogía de la crueldad: el carácter funcional del patriarcado colonial moderno de alta intensidad con respecto al proyecto histórico del capital en su fase apocalíptica.....	105
La historia por nuestra mano.....	112
Bibliografía.....	117
4. Colonialidad y patriarcado moderno.....	119
Dualidad y binarismo. Verosimilitudes entre el género “igualitario” de la colonial / modernidad y su correlato jerárquico del orden pre-intrusión....	120

Bibliografía.....	136
5. Femenicidio como crimen en el fuero internacional de los Derechos Humanos.....	139
La lucha por el derecho como contienda en el campo discursivo.....	139
Disputas por nombrar o por no nombrar en el derecho.....	145
La lucha por elevar el <i>feminicidio</i> a la categoría jurídica de genocidio de mujeres.....	147
Condiciones para inscribir el crimen de <i>feminicidio</i> en el fuero estatal y <i>femi-geno-cidio</i> en el fuero internacional de los Derechos Humanos.....	155
Bibliografía.....	164
6. Cinco debates feministas. Temas para una reflexión divergente sobre la violencia contra las mujeres.....	167
La victimización de las mujeres en la guerra.....	172
Desiguales, pero diferentes.....	179
Sobre el papel asignado al Estado.....	187
No <i>guetificar</i> el problema de género.....	189
Bibliografía.....	190
7. La nueva elocuencia del poder. Una conversación con Rita Laura Segato..	193
8. De un feminismo anti-punitivista a un anti-punitivismo feminista.....	207
Por un feminismo anti-punitivista: <i>two wrongs don't make a right</i>	207
Exposición en la audiencia pública del Senado de la Nación el 20 de abril de 2017 convocada para evaluar el endurecimiento de las penas como respuesta al femicidio de Micaela García el 1º de abril de 2017....	208
Por un anti-punitivismo-feminista: "Femicidio y los límites de la formación jurídica".....	212
9. A manera de conclusión: una pauta de lectura para la violencia de género en nuestros días.....	219
Marco conceptual: La asimetría de género y lo que la sustenta.....	221
Los dos ejes de la agresión de género –violación, acoso, violencia física, moral y psicológica. El mandato de masculinidad.....	222
Feminicidio y femigenicidio.....	222
Dos categorías jurídicas de consagración pendiente en el fuero internacional de los Derechos Humanos.....	223
La relevancia del abordaje comparativo transnacional.....	224
Para-estado, nuevas formas de la guerra y femigenicidio.....	225
La necesidad de deslibidinizar la agresión sexual y transformar las agresiones de género en un crimen plenamente público.....	226
Violencia expresiva: especificidad del mensaje de capacidad de crueldad y dominio territorial.....	228
Violencia expresiva: espectáculo de impunidad.....	229
La discontinuidad en la historia de las guerras.....	229
El mandato de masculinidad y la reproducción de la mano de obra bélica ..	230