
El diseño en el libro es una introducción práctica a este tema, realizada por un diseñador experimentado y muy conocido en su campo.

El libro abarca la tipografía y otras consideraciones más generales sobre el diseño, acercándose al tema en una secuencia lógica y ofreciendo una variedad de ejemplos visuales.

Puede resultar muy útil a los diseñadores y estudiantes de diseño, dentro y fuera del mundo editorial, así como también a los departamentos de producción y edición.

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| Agradecimientos | 11 |
| 1. INTRODUCCIÓN | 13 |
| 1.1. ¿Qué es el diseño? | 13 |
| 1.2. El diseñador de libros | 14 |
| 1.3. Responsabilidad del diseño | 16 |
| 1.4. El diseño en interacción | 19 |
| <i>Editor y diseñador</i> | 19 |
| <i>Diseño y producción</i> | 22 |
| 2. LAS PÁGINAS DE TEXTO | 25 |
| 2.1. Seleccionar un formato | 26 |
| 2.2. Cómo leer libros | 28 |
| 2.3. Medida tipográfica | 34 |
| <i>Cícero y longitud de línea</i> | 35 |
| <i>Punto y cuerpo del carácter</i> | 36 |
| <i>Interlineado y el sistema de punto</i> | 39 |
| <i>El ajuste y el espaciado de las letras</i> | 40 |
| <i>El espaciado entre las palabras</i> | 44 |
| <i>Cuerpo y unidad de espesor</i> | 45 |
| <i>El formateado digital de los tipos</i> | 48 |
| 2.4. Distribución de los márgenes | 50 |
| 2.5. Conclusiones | 63 |
| 3. CARACTERES | 65 |
| 3.1. Elección de caracteres. Series básicas | 65 |
| 3.2. Factores a tener en cuenta al elegir un carácter | 78 |

| | |
|---|------------|
| 3.3. Los caracteres de titulares procedentes de caracteres de texto | 82 |
| 3.4. Caracteres destinados únicamente para titulares | 89 |
| <i>Ajuste de iniciales</i> | 91 |
| <i>Afinidades entre caracteres de texto y de titulares</i> | 93 |
| <i>Contraste tipográfico en caracteres de titulares</i> | 94 |
| <i>Rotulación de titulares con caracteres transferibles</i> | 98 |
| 3.5. Historia y empleo de las cursivas | 100 |
| <i>Cursiva cancelleresca y composición</i> | 100 |
| <i>Cursiva antigua como complemento de la redonda</i> | 101 |
| <i>Cursivas modernistas</i> | 103 |
| <i>Redondas inclinadas</i> | 104 |
| 4.6. Versalitas y cifras | 105 |
| 3.7. El empleo de las negritas | 107 |
| 3.8. Filetes tipográficos | 109 |
| 3.9. Florones, decoraciones y adornos | 111 |
| <i>Símbolos y otros caracteres especiales</i> | 113 |
| <i>Fondo de grabados y libros originales</i> | 114 |
| | |
| 4. FORMA, CONTENIDO Y EXTENSIÓN | 117 |
| 4.1. Maqueta centrada o no centrada | 117 |
| <i>El eje tipográfico</i> | 118 |
| <i>¿Composición justificada o en bandera?</i> | 122 |
| 4.2. Calibrado y control de la extensión | 124 |
| <i>El trazado reducido</i> | 127 |
| <i>Montaje-guía</i> | 130 |
| <i>Montaje listo para reproducir</i> | 131 |
| 4.3. Planificar un libro página a página | 131 |

4.4. Medición de ilustraciones y fotografías 134

4.5. Técnicas de la maqueta 136

5. LAS PARTES Y EL TODO 141

5.1. Las páginas preliminares 141

Anteportada o portadilla 143

Los preliminares como doble página enfrentada 145

La página legal 148

La dedicatoria 149

Página de contenidos 149

Lista de ilustraciones y tablas 151

Reconocimientos 151

Prefacio 151

5.2. Títulos de partes y de capítulos 152

5.3. Cornisas o cabeceras 156

5.4. Complejidades del texto 158

Lenguajes especiales 158

Notas marginales 159

Citas 160

La composición de la poesía 161

La composición de las obras de teatro 162

Enumeraciones 163

Tablas 164

5.5. Las páginas finales 166

Notas 166

El glosario 167

La bibliografía 168

Índice 168

6. MATERIALES 171

6.1. El papel 172

6.2. Páginas de guardas 174

6.3. Color: papeles, hierros y tintas 176

6.4. Encuadernación 179

Tratamiento del lomo 181

| | |
|--|-----|
| <i>Encuadernación y sobrecubierta</i> | 182 |
| <i>Retoques de acabado</i> | 183 |
| 7. TRABAJAR CON ILUSTRACIONES | 185 |
| 7.1. Búsqueda de ilustraciones | 185 |
| 7.2. Agentes artísticos | 187 |
| 7.3. Ilustración fotográfica | 187 |
| 7.4. Ilustración técnica | 189 |
| 7.5. Ilustración interpretativa y narrativa | 191 |
| 7.6. Ilustración imaginativa | 193 |
| 7.7. Encargar sobrecubiertas y cubiertas para libros de bolsillo | 196 |
| Bibliografía | 201 |
| Direcciones útiles | 205 |
| Glosario | 207 |
| Índice analítico | 217 |