

MARTÍN GIMÉNEZ

HÉCTOR LARREA

UNA VIDA EN LA RADIO

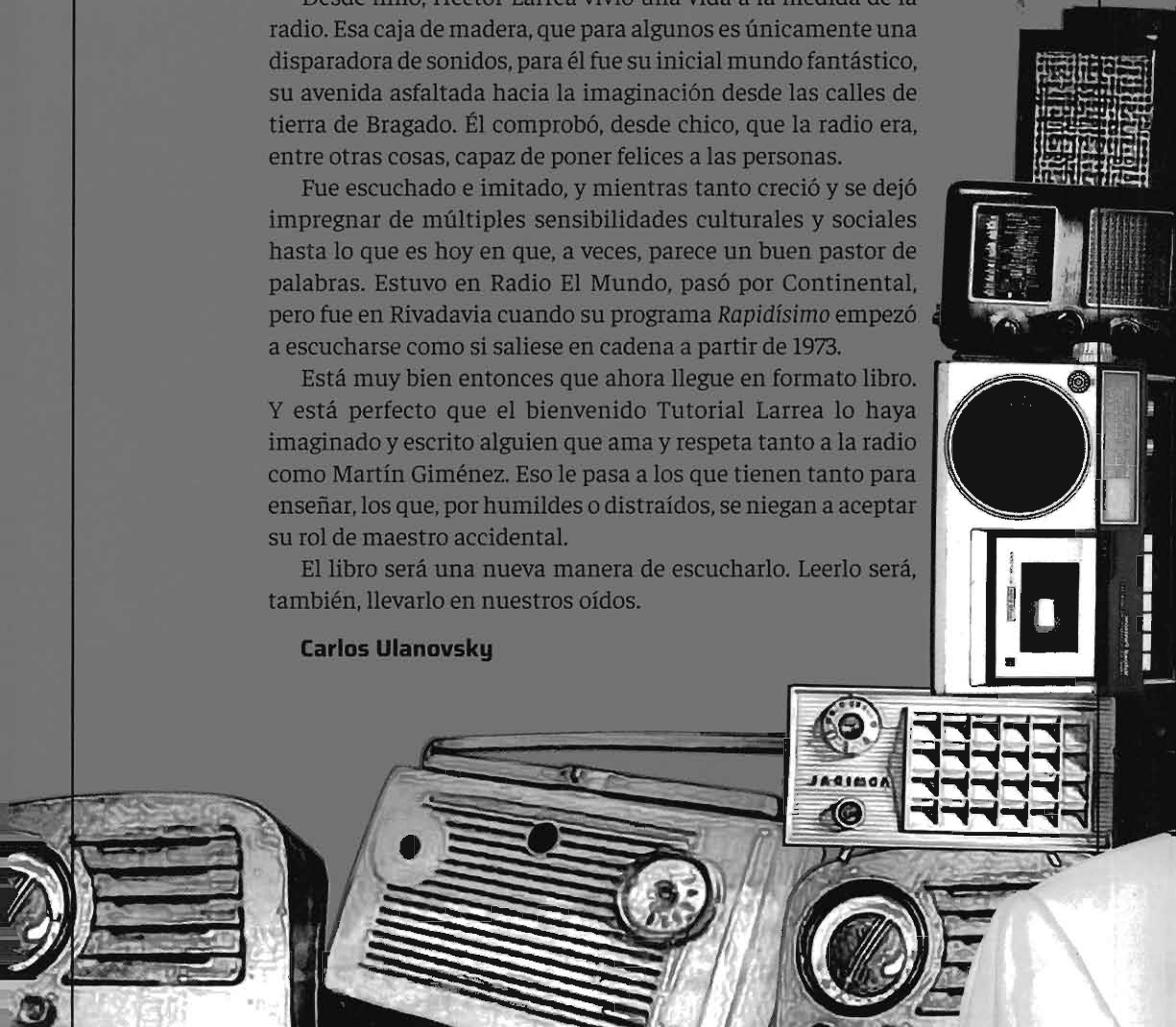
Desde niño, Héctor Larrea vivió una vida a la medida de la radio. Esa caja de madera, que para algunos es únicamente una disparadora de sonidos, para él fue su inicial mundo fantástico, su avenida asfaltada hacia la imaginación desde las calles de tierra de Bragado. Él comprobó, desde chico, que la radio era, entre otras cosas, capaz de poner felices a las personas.

Fue escuchado e imitado, y mientras tanto creció y se dejó impregnar de múltiples sensibilidades culturales y sociales hasta lo que es hoy en que, a veces, parece un buen pastor de palabras. Estuvo en Radio El Mundo, pasó por Continental, pero fue en Rivadavia cuando su programa *Rapidísimo* empezó a escucharse como si saliese en cadena a partir de 1973.

Está muy bien entonces que ahora llegue en formato libro. Y está perfecto que el bienvenido Tutorial Larrea lo haya imaginado y escrito alguien que ama y respeta tanto a la radio como Martín Giménez. Eso le pasa a los que tienen tanto para enseñar, los que, por humildes o distraídos, se niegan a aceptar su rol de maestro accidental.

El libro será una nueva manera de escucharlo. Leerlo será, también, llevarlo en nuestros oídos.

Carlos Ulanovsky



Índice

Apertura , por Héctor Larrea	11
Primer bloque. Aire. Casualidades del destino (1938-1958)	14
Mensajes de oyentes	39
Juan Sasturain, de Monserrat: No te voy a dejar bajar del triciclo...	39
María O'Donnell, de Palermo: Una versión joven	40
Música, Maestro	41
Fito Páez	41
Teresa Parodi	41
Segundo bloque. Hagámoslo Rapidísimo (1959-1968)	43
Mensajes de oyentes	58
Julieta Pink, de Caseros: Hola Héctor, te quiero saludar	58
Felipe Pigna, de Caballito: El escándalo de la abuela Luisa	59
Música, Maestro	61
Rubén Rada	61
Susana Rinaldi	61
Tercer bloque. Una radio atorranta, gritona y popular (1969-1974)	62
Mensajes de oyentes	73
Fernando Bravo, de San Pedro: El detalle mínimo	73
Alejandro Fantino, de San Vicente: Un mapa en mi inconsciente	73
Música, Maestro	75
Víctor Heredia	75
Juan Falú	76
Cuarto bloque. En la mañana fresca y temprana (1975-2004)	77
Mensajes de oyentes	97
Bobby Flores, de Malaver: Ya sé, no me digás, tenés razón	97
Santiago Del Moro, de Tres Algarrobos. Olor a campo, a tostadas, a café con leche	99
Música, Maestro	100
Ligia Piro	100
Jorge Navarro	100
Radiopasillo	101
Quinto bloque. Los referentes (2018)	102
Mensajes de oyentes	109
Eduardo Aliverti, de Almagro: Perfecta simbiosis entre show y profundidad	109
Luis Pescetti, de San Jorge: Una voz en la fábrica de trajes de baño	110
Música, Maestro	112
Soledad Pastorutti	112
Ariel Ardit	112

Sexto bloque. Conquistar la pantalla (1967-2003)	114
Mensajes de oyentes	126
Pedro Saborido, de Gerli: <i>Rapidísimo</i> se hacía en el patio de una casa	126
Lalo Mir, de San Pedro: Volver al futuro	127
Música, Maestro	128
Lidia Borda	128
Lirto Nebbia	128
Séptimo bloque. “Pugliese al Colón, al Colón” (1969-1994)	129
Mensajes de oyentes	136
Eduardo Sacheri, de Castelar: Un rito de iniciación	136
Víctor Hugo Morales, de Cardona: La más alta nota	137
Música, Maestro	138
Jairo	138
Raúl Barboza	138
Octavo bloque. Más allá del aire (1963-2020)	139
Mensajes de oyentes	148
Quique Pesoa, de San Marcos Sierras: Con el overol puesto	148
Julia Mengolini, de Bariloche: Sacate una foto con él	149
Música, Maestro	150
Guillermo Fernández	150
Franco Luciani	150
Noveno bloque. Popular y Nacional (2004-2020)	151
Mensajes de oyentes	159
Rodolfo Braceli, de Villa Urquiza: El arte de propalar	159
Mariana Enriquez, de Parque Chacabuco: Al calor del sol	160
Música, Maestro	161
Abel Pintos	161
Sandra Mihanovich	161
Últimos mensajes de oyentes	162
Carlos Ulanovsky, de Palermo: Una orquesta afinadita	162
Alejandro Dolina, de Caseros: Una ilusión de familiaridad	163
Décimo bloque. Sigue siendo Héctor, el de Bragado	164
Cierre. Completamente agradecido	165
Los equipos	167
Agradecimientos	170
Los programas de Héctor Larrea en radio	171
Los programas de Héctor Larrea en televisión	174
Bibliografía	175
Publicaciones consultadas	177
Entrevistas realizadas	177
Archivos	177
Material audiovisual	177
Índice onomástico	179