

FRANCISCO ALBARELLO

LECTURA TRANSMEDIA

Leer, escribir, conversar
en el ecosistema de pantallas

Con un enfoque centrado en la ecología de los medios, pero nutriéndose de disciplinas como la historia de la lectura, las neurociencias y, entre otras, la teoría del hipertexto y las interfaces digitales, *Lectura transmedia* propone alimentar el debate sobre cómo se lee en la actualidad. Lejos de las miradas críticas o pesimistas según las cuales se lee mal, poco y de manera superficial, este trabajo de Francisco Albarello busca enriquecer ese debate y ofrecer argumentos a favor de las nuevas capacidades que desarrolla el lector en un ecosistema de pantallas y con nuevos hábitos que tienen a la multitarea como rasgo diferencial. Y es que la lectura transmedia se define aquí, precisamente, como un tipo de lectura inclusiva, multimodal y diversa de todo tipo de textos: escritos, visuales, sonoros y lúdicos.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	13
#PRÓLOGO	15
LEER YA NO ES LO QUE ERA Por Carlos A. Scolari	
INTRODUCCIÓN	19
1. HACIA UNA ECOLOGÍA DE LAS PANTALLAS	25
¿Por qué una ecología de las pantallas?	25
La actualidad de la ecología de los medios	26
La ecología de las pantallas	30
La circulación de contenidos en el ecosistema de pantallas	34
2. HISTORIA DE LA LECTURA	37
EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO	
Mirando por el retrovisor	37
De los manuscritos medievales a la escritura colaborativa	39
De los formatos de libros a la multiplicación de las pantallas	40
De la lectura extensiva a Internet	43
Lectura intersticial: de los minilibros al <i>smartphone</i>	46
Lectura ubicua: de la novela a la pantalla móvil	47
El cuerpo en la lectura: del canon a la visión táctil	51

3. CONSUMO AUDIOVISUAL	55
DE LA MULTITAREA AL CONSUMO TRANSMEDIA	
La medición de audiencias en la era transmedia	55
De la multitarea al consumo multiplataforma	57
Las segundas pantallas	60
Multitarea + Prosumo = Consumo transmedia	65
El UGC y las plataformas de contención	67
4. INTERFACES DE LECTURA	71
MÁS ALLÁ DEL TEXTO	
La interfaz desde la ecología de los medios	71
Metáforas de la interfaz	73
La engañosa transparencia de la interfaz	75
El <i>software</i> como interfaz, la computadora como <i>metamedium</i>	77
¿ <i>Metamedium</i> vs. <i>monomedium</i> ?	81
La creciente hibridación de las interfaces	84
La fusión entre contenidos y aplicaciones en los dispositivos móviles	85
La coevolución de las interfaces digitales móviles de lectura	90
Refundando el pacto de lectura	95
5. EL SOFTWARE Y LA LECTURA	101
DE LOS SISTEMAS DE HIPERTEXTO A GOOGLE	
<i>Hypertext is everywhere</i>	101
Hipertexto y literatura	103
¿Lineal o no lineal? Esa es la cuestión	105
La evolución del hipertexto	107
Los comienzos: de Vannevar Bush a Ted Nelson	108
Las primeras generaciones de hipertextos en los años sesenta y setenta:	
de HES a Aspen Movie Map	109
Los sistemas de hipertexto en los ochenta:	
HyperCard y Guide	111

Sistemas de hipertexto aplicados a la novela interactiva: Storyspace	112
Sistemas de hipertexto aplicados a la educación: Intermedia y Project Jefferson	113
Los noventa: la WWW y el hipertexto global	115
El hipertexto en la Web 2.0	116
El hipertexto en la burbuja	117
6. LECTURA Y NEUROCIENCIA	121
LAS PALABRAS REESTRUCTURAN LA CONCIENCIA	
La lectura moldea nuestro cerebro	121
Los efectos contradictorios de la escritura	123
El acceso superficial al conocimiento	125
¿El fin de la lectura concentrada?	127
El problema de la desorientación	128
La inteligencia simultánea	131
La lectura conectiva	135
El futuro de la lectura	138
7. HIBRIDACIONES ENTRE LECTURA Y ESCRITURA	141
EL CHAT COMO PRÁCTICA LETRADA VERNÁCULA	
Un género híbrido	141
Las palabras y el tiempo	146
El chat como práctica letrada vernácula	148
El chat: ¿la reversión de la escritura?	150
8. DE LA LECTURA DIGITAL A LA LECTURA TRANSMEDIA	155
El fin del comienzo	155
Estrategias y metas de lectura	159
Lectura digital: más allá del <i>e-book</i>	162
De la lectura digital a la lectura transmedia	166
9. DESAFÍOS PARA EL ALFABETISMO TRANSMEDIA	173
Hacia un alfabetismo transmedia	173
La alfabetización más allá de los nativos digitales	175

La enseñanza más allá del libro	179
El aprendizaje más allá del aula	182
El usuario más allá de la interfaz	185
Cómo estudian los jóvenes universitarios	190
El control remoto de la vida cotidiana	191
El papel y las pantallas: socios a la hora de estudiar	194
WhatsApp: estudiar con otros	200
Google: más que lectura, conversación	205
Conclusiones	210

BIBLIOGRAFÍA

213