



36.500 DÍAS DE RADIO

Cada 27 de agosto, la "República de la Radio" se infla de orgullo, evoca a sus pioneros, recuerda a los muchos que desde 1920 supieron continuarla y abraza a los que, hasta hoy, hacen de ella el medio de comunicación mágico por excelencia.

Cien años después, la radio sigue siendo motivadora e insustituible como transmisora de información al instante, entretenimiento, cultura y diversión. Este nuevo libro, desde el ejercicio de la memoria convoca a la nostalgia para explicar el presente, y desde la reseña de sus innovaciones tecnológicas extiende una contraseña al futuro. Pero, además, habla de formatos y contenidos, de mensajes y estilos, de muchas generaciones de figuras, de los locos de la azotea a los locos de la nube. Una detallada investigación, de rigor periodístico y documental, que relata con emoción y fidelidad su primer siglo y da cuenta de sus fenómenos más significativos.

Damas, caballeros, y por qué no niños, suban el volumen y a festejar: la radio argentina cumple –bisiestos más, bisiestos menos– 36.500 días!!!

ÍNDICE

LA FUNDACIÓN	17
SUSINI, GENIO Y FIGURA	21
100 AÑOS NO ES NADA	28
FIRPO, DEMPSEY Y DESPUÉS	31
DON JAIME	38
TODO POR DELANTE	43
CARLITOS, DEL ABASTO	49
UN MUNDO EN LAS MANOS	51
A LA HORA SEÑALADA	56
EL ESTADO HACE RADIO	58
POR SIEMPRE CLÁSICA	62
DEL OTRO LADO DE LA GENERAL PAZ	65
ENTRANDO EN PÁNICO	67
LOS 40: UNA RADIO PARECIDA AL PAÍS	73
RADIOTEATRO: ESE AMIGO DEL ALMA	87
RISAS Y SONRISAS	96
COSAS DE FAMILIA: LOS 50	106
PARA PONER LA OREJA	121
LA RADIO (SE) ATACA: LOS 60	127
LOS AÑOS 70	148
LOS 80	169
LA RADIO ATACA Y TAMBIÉN EDUCA	207
LOCUTORES SOMOS TODOS	213
A LA CALLE YO VOY	219

LOS DEDOS MÁGICOS	220
PRODUCTORES (SIN DINERO)	222
LOS QUE ESTÁN DEL OTRO LADO	235
RADIOS CON "CAPACIDADES DIFERENTES"	239
LOS 90	253
SU MAJESTAD, LA RADIO DE AUTOR	266
UN MOMENTO, POR FAVOR	275
ESTÁBAMOS EN EL AIRE Y...	284
LA RADIO QUE ESCUCHAMOS HOY	301
Y POR CASA, ¿CÓMO ANDAMOS?	307
LOS "FIERROS": EL FUTURO YA SUENA EN LAS RADIOS	312
TESIS E HIPÓTESIS, CIEN AÑOS DESPUÉS	321
BIBLIOGRAFÍA	327
AGRADECIMIENTOS	329