

# EL AS EN LA MANGA

Rita Levi-Montalcini

En este breve pero intenso libro, Rita Levi-Montalcini desdeña las reflexiones consolatorias o las lamentaciones lúgubres sobre la vejez para explicarnos que el cerebro puede seguir funcionando perfectamente incluso a una edad avanzada, a diferencia de lo que ocurre con otras funciones fisiológicas. Si bien es cierto que pierde algunas de sus capacidades, las sustituye con otras que compensan e incluso superan a las pérdidas: la neurobiología moderna demuestra que merced a la «plasticidad neuronal» el cerebro suple la pérdida de células provocada con la edad haciendo que el resto aumente sus ramificaciones y utilizando otros circuitos neuronales. De aquí la importancia, con el paso de los años, de haber vivido intensamente. A la clara y didáctica exposición científica del libro la autora añade, por vía del ejemplo, las biografías de cinco personajes ilustres que tuvieron una gran actividad en sus años postreros: Galileo Galilei, Miguel Ángel, Ben Gurion, Bertrand Russell y Picasso. Aunque, desde luego, las reflexiones de la gran y ya centenaria científica italiana, que sigue llevando una vida social e intelectual intensa, no van dirigidas a personalidades excepcionales, sino a todos aquellos que temen la llegada de la vejez, para que aprendan a afrontarla.

RITA LEVI-MONTALCINI nació en 1909 en Turín, donde se licenció en Medicina. Obligada a dejar la Universidad a causa de las leyes raciales, inició sus investigaciones sobre el sistema nervioso en un laboratorio instalado en su casa. Después de la segunda guerra mundial fue invitada a los Estados Unidos, a la Washington University de St. Louis, donde permaneció cerca de treinta años. En este período descubrió e identificó una proteína, la NFG (Nerve Growth Factor), estimuladora del crecimiento de las fibras nerviosas, y por este descubrimiento recibió en 1986 el Premio Nobel de Medicina.

# Índice

1. Prólogo	11
2. Senilidad: teorías y estrategias comparadas	17
3. El hilo de Ariadna en el laberinto cerebral	21
4. En los meandros del sistema nervioso	31
5. Creatividad como corolario ( $C = C$ )	71
6. Testimonios: ¿ocaso o aurora?	81
Miguel Ángel Buonarroti	83
Galileo Galilei	93
Bertrand Russell	110
David Ben Gurion	124
Pablo Picasso	139
7. A cartas tapadas	159
8. La carta ganadora	165
9. Epílogo	171