



**L**as incorporaciones de la ESI en las instituciones y las aulas de la formación docente están produciendo movimientos en muchos sentidos:

- Problematican el vínculo intersubjetivo y con el conocimiento.
- Problematican a los otros espacios de formación y a todas las dimensiones institucionales.
- Conforman acciones militantes e instituyentes.
- Despliegan tensiones teóricas y políticas existentes también al interior de los movimientos sociosexuales, dinamizando aún más los debates que plantean.

Sin embargo, resultan aún insuficientes. Los movimientos para desestabilizar la normalización o «pedagogización de las sexualidades» propia de las instituciones formadoras son aún esfuerzos marginales que no logran impactar de lleno al conocimiento normalizador y disciplinador acerca de los cuerpos y las sexualidades.

A ese movimiento pedagógico, en el que florecen miles y miles de flores, aspiramos aportar con este libro.

# Índice

<b>Presentación</b> .....	7
---------------------------	---

*Graciela Morgade*

## **Capítulo 1.**

ESI en la formación docente. Contra el androcentrismo académico, la pedagogía bancaria y el paradigma tutelar.

*Graciela Morgade y Catalina González del Cerro* (con la colaboración de *Soledad Bustamante* y *Milena D' Atri*) ..... 17

## **Capítulo 2.**

Los talleres de ESI en los profesorados de la Ciudad de Buenos Aires.

*Paula Fainsod y Susana Zattara* ..... 73

## **Capítulo 3.**

La ESI, las didácticas y la formación docente en la universidad: reflexiones y escenas del curriculum en acción.

*Eugx Grotz, Andrés Malizia y José Ignacio Scaserra* ..... 117

## **Capítulo 4.**

Notas para una pedagogía feminista de la ESI. La experiencia del seminario de verano desde las voces estudiantiles.

*Jesica Baez y Paula Fainsod* ..... 169

### **Capítulo 5.**

El currículum deseado: reflexiones en torno a la  
capacitación virtual para docentes del Programa  
Nacional de Educación Sexual.

*Jesica Baez y María Soledad Malnis Lauro* ..... 207

### **Capítulo 6.**

Las diplomaturas de ESI en la universidad.

*Gabi Díaz Villa y Paula Fainsod* ..... 237

### **Epílogo.**

Mariposas Mirabal ..... 269