

¿Es necesario un manual que sistematice algunas prácticas de la investigación historiográfica? La pregunta esconde la afirmación que guió la edición de esta obra. Sí, había una necesidad concreta de sistematizar y condensar buena parte de la experiencia de la investigación histórica en un libro breve y preciso, que pudiera llevar respuestas teórico-metodológicas e instrumentales a un público amplio.

Por eso, *El hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación histórica* ofrece un importante estado de la cuestión que permite a las y los estudiantes de grado universitario y superior orientarse y encontrar una salida en el “laberinto de la investigación”. Y de este propósito surge el título del texto, que recupera el mito griego de aquel hilo salvador que le fue entregado a Teseo por la princesa Ariadna para orientarse en el Laberinto de Creta y vencer al Minotauro.

El hilo de Ariadna contiene múltiples texturas y colores que se fueron conformando a partir del abordaje de problemas provenientes de diversos campos historiográficos.

Fue pensado, desde el comienzo, como una hoja de ruta que haga posible construir aprendizajes significativos y autónomos, y que se convierta en un auxilio fundamental para la docencia y la praxis historiográfica.

Índice

Prólogo	17
Susana Bandieri	

PRESENTACIÓN

“Lo usual en estos casos” o por qué un manual de investigación historiográfica	25
Claudia Salomón Tarquini, Sandra Fernández, María de los A. Lanzillotta y Paula I. Laguarda	

EJE 1:

PROBLEMAS DE LA INVESTIGACIÓN HISTORIOGRÁFICA

CAPÍTULO 1

La ciencia y la epistemología en la vida social	31
Fernando Navarro	

1. Un poco de historia	31
2. Modelos de comprensión de la ciencia: el positivismo, la hermenéutica y la teoría crítica	32
3. Epistemología e Historia	36
Bibliografía	37

CAPÍTULO 2

Ver de cerca, ver lo pequeño, ver lo diferente: una cuestión de escala	39
Sandra Fernández	

1. El problema de la escala	39
2. Del espacio al lugar	40
3. Global, nacional, regional/local. Las <i>cajas chinas</i> de la Historia	43
4. Puesta en común	46
Bibliografía	47

CAPÍTULO 3	
Vínculos entre la enseñanza y la investigación en Historia	51
Cristian Guíñez y Laura Sánchez	
1. Introducción.....	51
2. La investigación histórica en el aula	53
3. La formación docente y la investigación	55
Bibliografía.....	57

CAPÍTULO 4	
Herramientas metodológicas de gestión y búsqueda de colecciones digitales para historiadores	59
Guillermo Ferragutti y Ronen Man	
1. Un planteo ideal(ista) para acceder a los archivos: (des)clasificar el catálogo.....	59
2. El largo <i>inventario</i> de Orión a Google.....	61
3. Manos a la obra. La o el historiador/fotógrafo en el archivo	63
4. La o el historiador-investigador en el estudio. Hacia un catálogo personal	64
Bibliografía	65

EJE 2:
TÉCNICAS CUANTITATIVAS Y CUALITATIVAS

CAPÍTULO 5	
Una aproximación a los métodos y técnicas cuantitativas en la Historia	69
Leonardo Ledesma	
1. Una introducción historiográfica.....	69
2. Cuantificación y medición	71
3. Lo que se observa y lo que se mide: las variables.....	72
4. La manifestación de la cualidad: los indicadores.....	74
5. Ordenar los datos: matriz de datos.....	74
6. Expresiones de datos: cuadros, tablas, gráficos y notaciones matemáticas	77
7. A modo de cierre	80
Bibliografía	81

CAPÍTULO 6

Análisis documental, observación documental
y análisis de contenido..... 83

Claudia Salomón Tarquini

1. El análisis documental 83

2. La observación documental..... 84

3. El análisis de contenido 89

Bibliografía 94

CAPÍTULO 7

Biografía y prosopografía: cuestiones historiográficas y de método..... 95

Ricardo O. Pasolini

1. La reflexión sobre la biografía 95

2. Historia y ciencias sociales:

lo que efectivamente hacemos..... 96

2.1. Biografía como ampliación de lo posible 98

2.2. Biografía como sociología del genio 100

2.3. La biografía del grupo primario 101

2.4. Biografía colectiva o prosopografía 102

3. Funciones metodológicas de los documentos personales 104

Bibliografía 105

CAPÍTULO 8

El uso crítico de las fuentes orales..... 107

Laura Pasquali

1. Introducción..... 107

2. La entrevista 108

3. ¿Crítica para qué? 112

Bibliografía 114

CAPÍTULO 9

El uso de imágenes en historiografía..... 115

Paula Inés Laguarda

1. La mirada no es inocente 116

2. El método iconográfico y sus críticas..... 119

3. Enfoques alternativos.....	122
Bibliografía.....	122
CAPÍTULO 10	
La mirada alerta: notas sobre cine e investigación histórica.....	125
Pablo Alvira	
1. Los antecedentes.....	125
2. Dificultades.....	127
3. Una propuesta.....	129
4. Últimas consideraciones.....	131
Bibliografía.....	132
CAPÍTULO 11	
Qué dice una fuente: los aportes del análisis del discurso.....	135
Paola Piacenza	
1. La fuente como discurso.....	135
2. Entrada enunciativa.....	136
3. Entrada sociodiscursiva.....	139
4. Entrada retórica.....	141
5. Una práctica de lectura.....	142
Bibliografía.....	143
CAPÍTULO 12	
El Análisis de Redes Sociales (ARS) en la investigación histórica.....	145
Julio E. Vezub	
1. Introducción.....	145
2. Herramientas y conceptos básicos del ARS y algunos ejemplos....	147
2. Conclusiones.....	152
Bibliografía.....	153
CAPÍTULO 13	
Espacialidad, georreferenciación y sistemas de información geográfica en la investigación histórica.....	155
Marcos Sourrouille y Victoria Pedrotta	
1. La espacialidad como variable en la investigación histórica.....	155

2. ¿Qué es la georreferenciación y para qué se hace?	156
3. Los sistemas de información geográfica	157
4. Aplicaciones, usos y perspectivas	158
5. Consideraciones finales.....	161
Bibliografía	162

EJE 3:
PROBLEMAS DE ANÁLISIS DE FUENTES
EN CAMPOS HISTORIOGRÁFICOS ESPECÍFICOS

CAPÍTULO 14

Fuentes y repositorios para la historia económica argentina: una breve síntesis.....	167
Andrea Lluch	

1. Introducción: sobre definiciones y malentendidos.....	167
2. Sobre repositorios y fuentes: breves reflexiones y nuevas tendencias.....	169
2.1. Variables económicas en el largo plazo: principales repositorios	169
2.2. Historia económica digital	171
2.3. Los registros notariales en la historia económica	171
2.4. Economía y sociedades: algunos aportes desde la historia empresarial.....	172
3. Reflexiones finales	174
Bibliografía	175

CAPÍTULO 15

La historia agraria y la historia rural. Enfoques y fuentes para su estudio.....	177
Graciela Blanco y Mónica Blanco	

1. De una historia agraria y rural simplificada a una mirada de enfoques que enriquecen y complejizan el campo de estudio.....	177
2. Revisitando fuentes clásicas y explorando nuevas.....	179
Bibliografía	183

CAPÍTULO 16	
Las fuentes en la demografía histórica y la historia de la población	185
Hernán Otero	
Bibliografía	191
CAPÍTULO 17	
Las fuentes en la historia de la salud y la enfermedad	193
María Silvia Di Liscia	
1. Consideraciones sobre la historia de la salud y la enfermedad y sus fuentes	193
2. Recaudos para una lectura atenta	195
3. Sobre el tratamiento de las fuentes, dos casos a modo de ejemplo	197
Bibliografía	200
CAPÍTULO 18	
Fuentes y archivos para una historia con/de mujeres en perspectiva de género	201
María José Billorou y Paula Caldo	
1. Las mujeres como objeto de estudio	201
2. Indicadores de búsquedas	203
2.1. La escritura epistolar	204
2.2. El universo de la edición de libros	205
2.3. Las imágenes	205
2.4. Mujeres que trabajan	206
Bibliografía	207
CAPÍTULO 19	
Las fuentes y los modos de estudio para la historia del movimiento obrero	209
Hernán Camarero	
1. El movimiento obrero como concepto de la historia social y política	209
2. Una diversidad de fuentes: posibilidades, alcances, límites y problemas	211
3. Los archivos para una historiografía obrera	215
Bibliografía	217

CAPÍTULO 20

Fuentes para la historia reciente de las y los trabajadores..... 219

Victoria Basualdo

1. Historia reciente e historia de las y los trabajadores..... 219
2. Fuentes, archivos y abordajes metodológicos 221
- Bibliografía 226

CAPÍTULO 21

Fuentes para la historia indígena: consideraciones para su abordaje..... 227

Mirta Zink y Anabela Abbona

1. La otredad “sin historia” 227
2. Nuevas miradas al mundo indígena 228
3. Consideraciones al analizar las fuentes 229
- Bibliografía 233

CAPÍTULO 22

Fuentes confesionales para la historia argentina de fines

del siglo XIX y el siglo XX: alcances y límites 235

Ana María T. Rodríguez y Eric Morales Schmuker

1. La historia religiosa y sus fuentes 235
2. Las fuentes confesionales 237
- Bibliografía 241

CAPÍTULO 23

Fuentes y archivos para el estudio de la guerra 243

Alejandro M. Rabinovich

1. De la historia militar a la historia social de la guerra..... 243
2. Fuentes y archivos para el estudio del conflicto armado 244
 - 2.1. Ordenanzas y reglamentos..... 245
 - 2.2. Legajos generales..... 245
 - 2.3. Listas de revista 246
 - 2.4. Estados de fuerza 246
 - 2.5. Partes de batalla 247
 - 2.6. Sumarios militares..... 248
 - 2.7. Filiaciones..... 248

2.8. Fojas de servicio.....	249
2.9. Memorias y autobiografías.....	249
Bibliografía	250
CAPÍTULO 24	
Fuentes judiciales e historia rioplatense colonial: frente a tu primer expediente.....	251
Darío G. Barrera	
1. Introducción.....	251
2. ¿Qué es una fuente judicial en el período colonial?	252
3. ¿Qué deberíamos tener en cuenta para leer un expediente?	253
Cuidados para su lectura	255
Bibliografía	258
CAPÍTULO 25	
La historia social de la justicia y sus fuentes	261
Marisa A. Moroni	
1. Consideraciones heurísticas e implicancias metodológicas	261
2. Materialidad y normalización de las formas judiciales	263
3. La investigación y el ejercicio de selección: el desacato en las fuentes judiciales	265
Bibliografía.....	266
CAPÍTULO 26	
Fuentes oficiales de gobiernos nacionales y provinciales (siglos XIX y XX)	269
María Celia Bravo	
1. Los archivos de Estado y su relación con el poder	269
2. Las y los historiadores y los archivos.....	273
Bibliografía.....	275
CAPÍTULO 27	
Documentos oficiales para la historia político-burocrática de los territorios nacionales.....	277
Stella M. Cornelis y Mirta Zink	

1. Los territorios nacionales y su aporte a la historia	277
2. Entre expedientes, boletines, memorias, actas... ..	279
3. Utilidades y limitaciones de las fuentes oficiales.....	280
Bibliografía	283

CAPÍTULO 28

Partidos políticos y fuentes para su estudio	285
--	-----

Marcela Ferrari y Federico Martocci

1. A modo de introducción.....	285
2. De archivos y de fuentes	286
3. Ejes de investigación.....	287
4. Condicionantes de los abordajes	289
5. Los usos de las fuentes: algunos casos concretos	290
6. Dos desafíos	291
Bibliografía	292

CAPÍTULO 29

Las fuentes en la Historia Social de la Educación	293
---	-----

María Esther Folco y Lucía Lionetti

1. La renovación teórica-metodológica en el campo de la historia de la educación	293
2. Precauciones metodológicas al “leer” las fuentes oficiales.....	294
3. Aproximaciones micro y diálogos con lo macro.....	296
Bibliografía	299

CAPÍTULO 30

Historia intelectual e historia de los intelectuales.

Usos de las fuentes.....	301
--------------------------	-----

Paula Bruno

1. Campo de estudio, perspectiva de análisis, caja de herramientas	301
2. Las fuentes entre tentaciones y oportunidades.....	303
Bibliografía	307

CAPÍTULO 31	
Los usos de la prensa en la investigación histórica.....	309
Maria de los Angeles Lanzillotta	
1. Introducción	309
2. Detrás de las noticias	310
3. Los distintos usos de la prensa como fuente	312
Bibliografía	315
CAPÍTULO 32	
Una multiplicidad productiva: la música y la investigación.....	317
Ezequiel Gatto	
1. Notas, sonidos y algo más que sonidos	318
2. Las tecnologías del sonido y los medios de comunicación	318
3. La música y las lógicas de mercado	319
4. Politicidades de la música	320
5. Las prácticas de escucha	321
6. Los géneros	322
7. Construir el archivo.....	323
Bibliografía.....	324
Acerca de los autores y las autoras.....	327