

«Acompañar la innovación digital con nuevas y mejores imaginaciones sociales, culturales y subjetivas *en su propio terreno* es quizá la misión más importante del presente y del futuro.»

Chernóbil, la crisis financiera de 2008, los incendios en el Amazonas o la pandemia de coronavirus no son eventos aislados. Son “accidentes normales”, síntomas del crecimiento y la destrucción acelerados, que, en menos de setenta años, transformaron nuestra vida y la del planeta para siempre.

En *Tecnoceno* Flavia Costa delinea con sutileza la trama cultural y política de este mundoambiente alucinatorio cuya virtualidad se sostiene en una red material hecha de cables, satélites y edificios, por donde desfilan bioartistas, ciencia forense, organizaciones de derechos humanos, sistemas de vigilancia y empresarios transhumanistas. Y advierte sobre el papel clave que cumplen hoy las huellas: las biométricas, las comportamentales y las que dejamos en el suelo, la atmósfera y los océanos. Unas porque su capitalización ha desatado una feroz batalla geopolítica. Otras porque de ellas depende el futuro de la Tierra.

Índice

INTRODUCCIÓN. EL VÉRTIGO DEL SALTO DE ESCALA	7
La pandemia como “accidente normal”	14
Cuestiones de método	21
BIG DATA, ALGORITMOS Y EL NUEVO ORDEN INFORMACIONAL	29
Los datos nunca están “dados”	33
La episteme de la información.....	36
Sociedades de control y nuevo orden informacional	39
Del gobierno de los futuros conductuales	47
<i>Big data</i> , perfilado y retroacción predictiva.....	51
Minería de datos, extractivismo y anticipación	62
Vigilancia (im)personal y la ideología de lo “ágil”	66
HACKTIVISMO, BIOMETRÍA Y VIGILANCIA GENÉTICA	73
Identificaciones genéticas	78
“Interpretaciones especulativas”	86
Elementos para el debate.....	92
FORMAS DE VIDA INFOTECNOLÓGICAS	99
La “preparación cultural” para la tecnificación	106
Optimización.....	108
Susceptibilidad y programación	112
Transhumanos	114

Aplanamiento	121
Estetización	126
Creadores de la propia audiencia	133
A distancia	138
Museificación, exclusión	142
Compresión, aceleración, expansión	144
EPÍLOGO. EL MALESTAR EN LA CULTURA DIGITAL	149
Shock de virtualización	154
Luces y sombras del <i>tech new deal</i>	157
Reciprocidad, redundancia, responsabilidad	158
Entre geología e historia humana: tecnologías	162
Capitalismo, tecnoindustria y bio-tanato-política	166
¿Es posible un transhumanismo crítico?	169
Agradecimientos	175
Bibliografía	179