

**No somos ni hombres ni mujeres. Somos otra categoría humana, con sustancia propia, que no se define en relación con lo “hombre”, como se vienen identificando todas las categorías “no-hombre”: a partir del androcentrismo.**

— MARLENE WAYAR

**E**ste libro es un grito de guerra contra todos aquellos discursos que buscan negar la identidad travesti, subsumiéndola en uno de los dos polos del binarismo hétero. Ser travesti, afirma la autora, nada tiene que ver con nacer en un cuerpo equivocado que es necesario intervenir para normalizar, volverlo pensable, digerible para el estómago binario de una sociedad tan biempensante como hipócrita.

Este libro es también una vida que se presenta por primera vez organizada; una experiencia que se relata para dar sustento a una militancia a favor de los derechos de las travestis como grupo. Es, por lo tanto, un grito a la vez individual y colectivo.

Con lengua filosa, claridad y fiereza, Marlene Wayar teje en estas páginas una exposición razonada y lúcida de lo que significa ser hoy una travesti latinoamericana: expulsadas aún niñas por la institución familiar serán migrantes todas sus vidas, marginales, prostitutas. Pero también seres de enorme encanto y belleza, inteligentes, atractivas, seductoras. Como todas, todos, todes: son lo que son. Y este libro, por primera vez, les da el lugar que merecen.

EPÍLOGO DE  
**LILIANA  
VIOLA**

# ÍNDICE

- Prólogo. Nombrar el mundo por primera vez,  
por Camila Sosa Villada ..... 11**

## I. T DE TRAVESTI/TRANS

|  |    |
|--|----|
| Travesti (nosotras).....                     | 17 |
| Travesti (yo).....                           | 18 |
| Travesti (nombre propio).....                | 20 |
| Travestí (origen teatro francés).....        | 21 |
| Travesti (origen comparsa y carnaval).....   | 22 |
| Travesti (origen precolombino) .....         | 23 |
| Travestis (del positivismo al orgullo) ..... | 28 |
| Travesti (categoría política).....           | 30 |
| Travesti (identidad cloacalizada) .....      | 32 |
| Travesti (flor silvestre) .....              | 33 |
| Travesti (estrategas) .....                  | 35 |
| Travesti (sostén de hogar) .....             | 38 |
| Travesti (maternidad) .....                  | 39 |
| Trava madrina.....                           | 40 |
| Trava artista .....                          | 45 |
| Trava activista .....                        | 48 |
| Trava internacional .....                    | 53 |
| Trava peluquera .....                        | 58 |

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Trava proxeneta .....    | 61 |
| Travas traductoras ..... | 64 |
| Trans/transsexual.....   | 69 |
| Transgénero.....         | 71 |

## II. DE LA T A LA T

|   |     |
|---|-----|
| Tetas .....                                   | 75  |
| Tetas (quiero mis tetas y las quiero ya)..... | 77  |
| Tetas (hormonas) .....                        | 80  |
| Tetas (robadas).....                          | 81  |
| Tetas (siliconas).....                        | 83  |
| Tetas (sin).....                              | 87  |
| Terror.....                                   | 89  |
| Trans (chicas y chicos) .....                 | 92  |
| Transición .....                              | 96  |
| Trastorno de identidad de género.....         | 101 |
| Travesticidio .....                           | 105 |
| Truaje (técnicas caseras) .....               | 106 |

## III. OTRAS LETRAS

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Adgénero .....                 | 111 |
| Amor .....                     | 113 |
| Amores .....                   | 117 |
| Ángel caído .....              | 121 |
| Arreglo .....                  | 122 |
| Autoestima .....               | 125 |
| Bachillerato Mocha Celis ..... | 126 |
| BDSM .....                     | 127 |
| Carrilche .....                | 132 |
| Celos .....                    | 135 |
| Chongo.....                    | 137 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Cis .....                        | 140 |
| ¿Cis? .....                      | 143 |
| Cispassing .....                 | 146 |
| Clientes .....                   | 150 |
| Códigos .....                    | 152 |
| Confidencias .....               | 155 |
| Contrato .....                   | 156 |
| Concha .....                     | 160 |
| Cupo trans .....                 | 162 |
| Cris Miró .....                  | 163 |
| Cumbia .....                     | 164 |
| Disforia de género .....         | 167 |
| Escolaridad .....                | 168 |
| Estrategias .....                | 171 |
| Epistemología trashumante .....  | 173 |
| Extractivismo .....              | 177 |
| Furia .....                      | 179 |
| Gondolín (hotel histórico) ..... | 180 |
| Gomaespuma .....                 | 184 |
| Identidad (identidades) .....    | 186 |
| Honor .....                      | 187 |
| Inclusión .....                  | 190 |
| Impunidad .....                  | 192 |
| Lengua travá .....               | 196 |
| Ley de Identidad de Género ..... | 197 |
| Memoria .....                    | 202 |
| Miedo .....                      | 206 |
| Mismidad .....                   | 209 |
| Naturaleza .....                 | 214 |
| No binarie .....                 | 216 |
| Nostredad .....                  | 219 |
| Nuez de Adán .....               | 220 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Pasta base .....                   | 222 |
| Pelada.....                        | 223 |
| Policía (brigadas especiales)..... | 225 |
| Policía (la revancha).....         | 228 |
| Posporno .....                     | 231 |
| Velorios .....                     | 233 |
| Xenofobia.....                     | 238 |
| Yeites .....                       | 239 |
| Zona roja.....                     | 243 |

#### **IV. LOS NOMBRES PROPIOS**

|   |            |
|---|------------|
| Alejandra, la Coreana.....  | 247        |
| Betiana, Tatiana y la Nico.....   | 250        |
| Sisí .....  | 252        |
| Paula, la Luca .....  | 256        |
| Nadia Echazú .....  | 260        |
| Viviana Borges.....   | 264        |
| Fabi Chavez.....  | 267        |
| La Condesa.....   | 270        |
| Lohana Berkins .....  | 274        |
| Diana Sacayán .....   | 278        |
| Maite Amaya.....  | 281        |
| Susy Shock .....  | 284        |
| Las amigas no travestis .....   | 286        |
| <b>Epílogo. Travesti es una herida que florece,<br/>por Liliana Viola .....</b> | <b>289</b> |