APUNTES Y REFLEXIONES SOBRE DIDÁCTICA

Con una sencillez lúcida y rigurosidad en cada uno de los ejes que aborda esta obra, la lectura se torna orientadora y diseñada con niveles de complejidad recursiva. Es un material que ofrece, especialmente a los alumnos de profesorados, una visión completa, bien argumentada y que recorre el campo de la Didáctica en cada uno de sus ejes vertebradores.

Inicia su recorrido poniendo en consideración los aspectos fundantes del saber didáctico, pasando luego por la escuela como institución propia de la modernidad en su tarea de transmisión de los saberes considerados valiosos para su sociedad y su tiempo. No deja luego de focalizarse en la enseñanza, sus modelos, la planificación, los contenidos y el currículo para finalmente llegar a la pregunta: ¿Para qué enseñar?, resignificando el objeto mismo de la Didáctica.

Daniel Lesteime en cada uno de los capítulos de este libro da pistas para pensar y poner en diálogo los orígenes y el devenir de las prácticas de enseñanza. Traza un recorrido histórico proponiendo pensar a la "escuela" como institución de la modernidad que acuñó un modelo didáctico de transmisión de la cultura, sin dejar luego de analizar los posicionamientos críticos y pos críticos en la agenda didáctica contemporánea.

Mg. Silvia Carina Cisámolo

Índice

Prólogo 9
Presentación 11

Capítulo I
Consideraciones iniciales sobre el campo de la didáctica 13
- Orígenes de la didáctica 14
- Didáctica y escuela 19

Capítulo II
Hacia una(s) definición(es) de la didáctica 31

Capítulo III
El campo de la investigación didáctica 41

Capítulo IV
La enseñanza 47

Capítulo V
Los modelos de enseñanza 53

Capítulo VI
Didáctica y enseñanza: los métodos 61

Capítulo VII
El curriculum 67
- Enseñanza y autoridad 76

Capítulo VIII
El aprendizaje para la psicología cognitiva 79
• Otras miradas sobre el aprendizaje 94

Capítulo IX
Planificación de la enseñanza 97

Capítulo X.
¿Para qué enseñar? Los fines de la enseñanza 105

Palabras finales 109
Bibliografía 111