SERIE DE LA PALABRA

Las preocupaciones de un escritor académico o científico suelen estar centradas en los contenidos, en su originalidad y solidez, no en los aspectos lingüísticos. Pero en *los últimos borradores* ya los conceptos, las hipótesis, los hallazgos, las conclusiones, las ideas en general están establecidos y adecuadamente organizados. Entonces *es necesario centrarse en cómo pulir el modo de decir esos contenidos, para acentuar la coherencia y la precisión del escrito.*

Este libro presenta esas cuestiones como interrogantes que deben resolverse y explica modos de hacerlo. Por medio de ejemplos tomados de textos reales, se muestran los aspectos que suelen oscurecer el sentido y los mecanismos que el lenguaje ofrece para solucionarlos. Se trabajan así temas, como las oraciones muy extensas y complejas, la excesiva densidad conceptual, la poca conexión entre los párrafos, la falta de jerarquización entre conceptos. El objetivo es lograr la claridad y precisión necesarias, para que el texto alcance plenamente su meta de crear conocimiento.

Es un libro práctico antes que teórico. Es riguroso, sin embargo se ha cuidado que las explicaciones estén al alcance de estudiantes y profesionales de otras áreas, que no tienen formación lingüística, pero que deseen perfeccionar su escritura.

Índice

Dedicatoria 9
Agradecimientos 11
Introducción 13

I. Las características del estilo académico 19
1. Las características del discurso académico 19
2. El lenguaje formal 22
3. La impersonalidad y sus recursos lingüísticos 23
4. El modo de adjetivar 30
5. Lo que hay que evitar: las fórmulas propias del discurso de otras profesiones... 32
6. Otros textos que tratan los temas de este capítulo 34

II. ¿Qué problemas hay que solucionar en los párrafos? 35
1. La noción de *párrafo* como herramienta para construir el texto .. 35
2. Algunas preocupaciones del escritor 36
3. ¿Cómo son los párrafos bien construidos? 37
4. La fluidez: la progresión temática dentro de los párrafos 47
5. Lista de control para la autocorrección 52
6. Otros textos que tratan los temas de este capítulo 53

III. Subrayar la coherencia: conexión entre oraciones y entre párrafos ... 55
1. La importancia de la conexión entre oraciones y entre párrafos. 55
2. Los marcadores organizativos: jerarquización e identificación de ideas y conceptos 61
3. Los conectores lógicos 67
4. Lista de control para la autocorrección 75
5. Otros textos que tratan los temas de este capítulo 75

IV. Cómo crear un buen entramado en los contenidos 77
1. Las redes de sentido dentro de los párrafos y dentro del texto .. 77
2. Los procedimientos para escribir párrafos bien entramados .. 83
3. Lista de control para la autocorrección 97
4. Otros textos que tratan los temas de este capítulo 97

V. ¿Por qué las oraciones largas y complejas son problemáticas? 99
1. Las oraciones largas y complejas 99
2. La ausencia de puntos que separen nociones o ideas accesorias ... 101
3. El exceso de incisos 103
4. Las suboraciones "anidadas" o en cajas chinas 106
5. La segmentación excesiva 109
6. Conclusiones y recomendaciones finales 111
7. Lista de control para la autocorrección 112
8. Otros textos que tratan los temas de este capítulo 113

VI. Solucionar problemas de claridad y precisión 115
1. La ambigüedad 115
2. La densidad conceptual por abuso de formas verbales sin sujeto 119
3. Las dobles negaciones 122
4. Las objeciones al inicio de un párrafo 123
5. Las correferencias lejanas 125
6. La causalidad poco precisa 127
7. Lista de control para la autocorrección 129
8. Otros textos que tratan los temas de este capítulo 129

VII. ¿Será correcto o no? Solución de dudas gramaticales 131
1. Los gerundios 131
2. ¿Es preferible usar *que* o *el cual*? 134
3. No siempre *de que* es incorrecto 136
4. Algunas preposiciones que causan dudas 138

5. *¿Sino o si no?* 140
6. Otros textos que tratan los temas de este capítulo 140

VIII. Solución de algunas dudas sobre signos y tildación 141
1. Comillas: no siempre 141
2. ¿Por qué corchetes y no paréntesis? 143
3. ¿Paréntesis, rayas o comas? 143
4. Algunos temas de puntuación 144
5. Algunos temas de uso de la tilde 149
6. Otros textos que tratan los temas de este capítulo 151

Glosario 153