Gestión cultural y teoría de la cultura es un trabajo de gran relevancia para el ámbito de la política y la gestión cultural. Su coordinador, el antropólogo Eduardo Nivón, profesor e investigador del Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, cuenta con una reconocida trayectoria de docencia e investigación en dichos temas, además de ser el fundador y coordinador del Posgrado Virtual en Políticas Culturales y Gestión Cultural, iniciativa pionera tanto en su formato como en los contenidos que ofrece. La presente obra es una importante herramienta de reflexión para los gestores culturales, así como para estudiantes de licenciatura y posgrado interesados en el tema. En sus páginas es posible encontrar nuevos elementos para el análisis y discusión de la noción de cultura, así como de sus implicaciones en el plano político. Con contribuciones de Tomás Ejea Mendoza, Yanina Ávila González, Mayra Chávez Courtois y Angélica Bautista López, este libro se plantea contribuir significativamente a la formación de promotores culturales y profesionales de varios ámbitos, como el arte, los estudios de género, el cuerpo, la salud y la cultura popular, entre otros.

ÍNDICE

DE LOS AUTORES 11

PRÓLOGO 13

PRESENTACIÓN 15

1. SOBRE EL CONCEPTO DE CULTURA.
LA DIALÉCTICA ENTRE ILUSTRACIÓN
Y PENSAMIENTO ROMÁNTICO 21
Eduardo Nivón Bolán

2. CULTURA Y ARTE.
UNA APROXIMACIÓN ORIENTADA
A LA GESTIÓN CULTURAL 57
Tomás Ejea Mendoza

3. LAS TRAMPAS DE LA CULTURA:
NOTAS PARA DESCULTURIZAR
LA CULTURA 83
Yanina Ávila González

4. EXPRESIONES CULTURALES DEL CUERPO:
UN ESPACIO PARA EL ARTE 99
Mayra Lilia Chávez Courtois

5. CULTURA DE MASAS Y CULTURA POPULAR
FRENTE A LA GESTIÓN CULTURAL 121
Eduardo Nivón Bolán

6. MIRADAS CONTEMPORÁNEAS
EN TORNO A LA CULTURA 147
Angélica Bautista López

BIBLIOGRAFÍA 171