Este es un libro acerca de máquinas de ensoñar, de gente cautivada y de peligros no siempre percibidos. Es la observación de un paisaje cambiante e hipnótico y en constante dilatación, de un experimento sigiloso llevado a cabo a escala descomunal –sobre espacios materiales, sensoriales y psíquicos–. No es fácil capturar una imagen total del proceso, pues sus fronteras se están desdibujando, en particular las que parecían disociar lo real de lo virtual. Ahora tienden a ensamblarse en un todo esférico. Si bien percibimos las batallas de elementos técnicos y el proliferar de industrias de maravillas y sueños, casi no nos damos cuenta de que no hay un afuera –y en caso de aparecer un conducto de escape, es para reconducir al punto de partida–. Otros espacios se han eclipsado, y tampoco se los busca, porque retroceden, o tienen estampado el certificado de defunción, o bien son visitados a título de experiencia histórica de consumo. Lo que se analiza aquí, entonces, es a una máquina impávida y tentacular que ausculta incesantemente estados de ánimo y ansias de posesión, que son la materia prima para el diseño y oferta de fantasías personalizadas pero también para capturar, a lo largo del día y de la noche, una imagen en movimiento del "inconsciente" general, pues la entera red informática es, en sí misma, un servicio de inteligencia en continua actividad –y toda la población, casi sin excepciones, su "informante"–.

Christian Ferrer

índice

	Palabras Previas	09
	Prólogo: El imperio de la imaginación Christian Ferrer	13
Cap. 1	**Afecto y algoritmo:** Un matrimonio por (in)conveniencia Ingrid Sarchman	19
Cap. 2	**Efecto invernadero:** bytes y aplicaciones Margarita Martínez	47
Cap. 3	**El cuerpo incómodo** Ingrid Sarchman	69
Cap. 4	**Bajo la luz de la pantalla:** los paisajes anímicos de la virtualidad Margarita Martínez	97
Cap. 5	**La insoportable levedad de algunos discursos** Ingrid Sarchman	123
Cap. 6	**Para una arqueología de las fantasías** Margarita Martínez	151
	Epílogo sobre lo imprevisible Margarita Martínez, Ingrid Sarchman	173