Este libro cuenta una historia que desmiente un relato que se ha venido repitiendo desde hace más de 70 años, vinculado al origen de El Diario, de Paraná. Contar ese pasado es correr el velo que envuelve a una historia colectiva que fue borrada y olvidada, en la que se involucraron jóvenes entrerrianos que cambiaron la matriz de la provincia para siempre. Fueron los que destronaron al conservadurismo y pusieron en la agenda pública las primeras políticas sociales.

Hasta la publicación de este libro no se sabía que El Diario tuvo 32 dueños, de donde salieron ocho gobernadores, cuatro vicegobernadores, dos presidentes de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, cinco ministros de gobiernos nacionales, decenas de diputados y senadores, e intendentes.

El relato oficial se entronizó a partir de 1947, un año después de que Arturo J. Etchevehere, hijo del primer director, lograra quedarse con la totalidad de las acciones de la empresa. Ese relato minimiza la acción de Miguel Laurencena, el ideólogo de la creación de El Diario.

En estas páginas se encuentra la historia de una Redacción inigualable, que congregó a nombres como Juan L. Ortiz, Amaro Villanueva, Marcelino Román, Guillermo Saravi, Andrés Chabrillón, Nicolás Jozami, Beatriz Bosch, Elio Leyes, Ponciano "Piojo" Zaragoza, entre otros.

La relación conflictiva con el peronismo y con el yrigoyenismo, el encarcelamiento de sus principales periodistas a mediados del siglo pasado, la expropiación de la empresa por parte de un interventor filonazi, la vinculación de algunos de los hombres de El Diario con la gesta castrista en Cuba, la línea periodística anticlerical y laicista, el nivel de solvencia económica que llegó a tener la empresa y la reciente destrucción de su capital y su credibilidad en manos de un gobierno. Todo eso y más –como el interés de Henry Kissinger por conocer detalles de este diario de provincia– está contado en este libro.

Aquí se revela, además, el pasado y el presente de la familia Etchevehere, trazando un perfil de sus principales protagonistas, mediante anécdotas reveladoras y controversiales, pero fundamentalmente contando qué rol jugaron en el destino de El Diario.

Índice

Agradecimientos	39
¿Por qué escribir sobre El Diario?	41
Capítulo 1. Nacimiento	45
Capítulo 2. Crecimiento	83
Capítulo 3. Los Etchevehere	191
Capítulo 4. Ocaso	271
Anexo	291
Bibliografía	299