En *Política cultural y desacuerdo*, Alexandre Barbalho propone salir del terreno conocido, e incluso autocomplaciente, para experimentar la cultura como desacuerdo. La incomodidad que genera la propuesta es acorde al tamaño del desafío que debemos enfrentar en la actualidad: construir nuevas maneras de vincularnos y estar juntos/as pospandemia Covid-19. Es cierto que la cuestión relativa a la necesidad de "sacudir" el campo cultural es anterior a la situación de crisis que transitamos. Sin embargo, la coyuntura crítica actual no hace más que reforzar el mensaje: no es tiempo para una cultura "conveniente", ni práctica ni cómoda. La pregunta gira entonces –y así lo entiende el autor de esta obra– en torno al futuro y a la potencia de la cultura y las políticas culturales en la construcción de ese futuro. Porque se trata de un tiempo que aún está en disputa.

Romina Solano

Índice

Prólogo / 7

Introducción / 11

1. Cultura y mercancía / 15

2. Cultura y gubernamentalidad / 29

3. Definición de la política cultural / 41

4. Liberalismo procesal y política cultural / 51

5. Liberalismo sustantivo y política cultural / 69

6. Política cultural y desacuerdo / 81

Referencias bibliográficas / 103