En medio de una devastación ecológica en aumento constante, la teórica feminista multiespecies Donna J. Haraway ofrece nuevas y provocadoras maneras de reconfigurar nuestras relaciones con la tierra y sus habitantes. Evita referirse a nuestra época actual como el Antropoceno: prefiere el concepto de lo que llama el Chthuluceno, ya que describe más y mejor nuestra época como aquella en la que humanos y no humanos se encuentran inextricablemente ligados en prácticas tentaculares. El Chthuluceno, explica Haraway, requiere sim-poiesis, o hacer-con, en lugar de auto-poiesis, o auto-creación. Aprender a seguir con el problema de vivir y morir juntos en una tierra herida favorecerá un tipo de pensamiento que otorgará los medios para construir futuros más vivibles. Seguir con el problema, conducido teórica y metodológicamente por el significante SF -siglas en inglés de figuras de cuerdas, hechos científicos, ciencia ficción, feminismo especulativo, fabulación especulativa y hasta ahora- consolida aún más la reputación de Haraway como una de las pensadoras más osadas y originales de nuestro tiempo.

Índice

Agradecimientos 13	
Introducción 19	
1. Jugando a figuras de cuerdas con especies compañeras 31	
2. Pensamiento tentacular	
Antropoceno, Capitaloceno, Chthuluceno 59	
3. Simpolesis	
Simbiogénesis y las artes vitales de seguir con el problema 99	
4. Generar parentesco	
Antropoceno, Capitaloceno, Plantacionoceno, Chthuluceno 153	
5. Inundada de orina	
DES y Premarin en respons-habilidad multiespecies 161	
6. Sembrar mundos	
Una bolsa de semillas para terraformar con alteridades terráqueas	181
7. Una práctica curiosa 195	
8. Historias de Camille	
Niñas y Niños del Compost 207	
Notas 253	
Dibliografía 227	140