En este ensayo el filósofo Enrique Dussel desentraña con la maestría de los grandes pensadores los fundamentos de la Conquista y sus interminables ecos en la historia de la dominación política, cultural, religiosa y económica que aún pervive sobre los pueblos de América Latina y el Caribe. Al mismo tiempo, recupera la figura y los argumentos de Bartolomé de las Casas, quien contribuirá con su tenaz intervención a la reivindicación del otro de la modernidad naciente.

La biblioteca *masa crítica* pone a disposición de las lectoras y los lectores un conjunto de textos esenciales para interpretar las nervaduras del presente y desplegar las capacidades colectivas para transformarlo.

índice

Presentación
por JOSÉ GANDARILLA 11

Expediciones, cartografías
y la cuarta parte del globo 31

La modernidad como emancipación 39

La modernidad como utopía 49

El primer antidiscurso filosófico
de la modernidad (1514-1566) 57

Nuevos desarrollos de la primer
filosofía de la modernidad 79

Bibliografía 89