

Con su lucidez y su valentía proverbiales, Simone de Beauvoir encara uno de los problemas cada vez más acuciantes en la sociedad contemporánea: la vejez. ¿Los viejos son seres humanos? El mundo actual parece negarlo, rehusándose a admitir que tienen las mismas necesidades, los mismos derechos que los demás. La vejez: víctima de una cruel marginación, amenazada por la soledad y la miseria. Muchas veces se pretende ignorar esta situación. Y no es infrecuente asociar la vejez a la enfermedad, a algo que ni siquiera puede nombrarse. Este libro intenta descubrir la verdadera condición de los viejos, trata de oír una voz que debe reconocerse como humana. La desdicha de los ancianos es un signo de fracaso de la civilización contemporánea.



SIMONE DE BEAUVOIR (1908-1986), escritora francesa, fue también inseparable compañera de Jean-Paul Sartre durante más de cincuenta años. Su obra abarca tres vertientes: la literaria (*La invitada*, *Los mandarines*), la ensayística (*El segundo sexo*) y la memorialística (*Memorias de una joven formal*, *La plenitud de la vida*, *La fuerza de las cosas*, *Final de cuentas* y, tras la muerte de Sartre, *La ceremonia del adiós*).

ÍNDICE

<i>Introducción</i>	7
<i>Preámbulo</i>	15

PRIMERA PARTE

EL PUNTO DE VISTA DE LA EXTERIORIDAD

I. Vejez y biología	23
II. Los datos de la etnología	49
III. La vejez en las sociedades históricas	108
IV. La vejez en la sociedad de hoy	268

SEGUNDA PARTE

EL SER EN EL MUNDO

V. Descubrimiento y asunción de la vejez. Experiencia vívida del cuerpo	351
VI. Tiempo, actividad, historia	447
VII. Vejez y vida cotidiana	553
VIII. Algunos ejemplos de vejez	622
<i>Conclusión</i>	665

APÉNDICES

I. Los centenarios	675
II. R. E. Burger: "¿Quién se ocupa de las personas de edad?"	677
III. La condición de los viejos trabajadores en los países socialistas	688
IV. Algunos datos estadísticos sobre la sexualidad de las personas de edad	706