Pocos autores han tenido un impacto tan profundo sobre la identidad negra como Frantz Fanon, cuya obra ha ejercido una poderosa influencia sobre el movimiento de los derechos civiles, los movimientos anticoloniales y los movimientos por la conciencia negra de todo el mundo, desde el *Black Power* hasta los Black Panthers pasando por buena parte de los movimientos de liberación nacional de África y Asia. El racismo y el colonialismo todavía dejan sentir su peso sobre el mundo contemporáneo, y de su análisis y crítica intelectual depende en gran medida la calidad de los modelos de acción política revolucionaria del futuro.

Este libro de culto representa un agudo análisis de la formación de la identidad negra en una sociedad blanca, esto es, de cómo el racismo define los modos de reconocimiento, interrelación y construcción de la personalidad individual y social en las sociedades poscoloniales.

Incluye, además, artículos de Samir Amin, Judith Butler, Lewis R. Gordon, Ramón Grosfoguel, Nelson Maldonado-Torres, Walter Mignolo, Immanuel Wallerstein y Sylvia Wynter, que desmenuzan brillantemente el texto de Fanon exponiendo toda su riqueza, complejidad y sofisticación intelectual.

Frantz Fanon (1925-1961) nació en Fort-de-France, Martinica. Estudió medicina en Francia, convirtiéndose en director del hospital psiquiátrico de Blida-Joinville (Argelia) en 1953 donde colaboró estrechamente con el Frente de Liberación Nacional argelino. Expulsado de Argelia en 1957, se instala en Túnez para trabajar con el Gobierno Provisional de la Revolución Argelina, siendo nombrado embajador en Ghana en 1960. Entre sus libros se encuentran *L'an V de la révolution algérienne* (1959), *Les damnés de la terre* (1961) y *Pour la révolution africaine* (1964).

Índice general

Introducción. Frantz Fanon en África y Asia (Samir Amin) 5
Prefacio. Leer a Fanon en el siglo XXI (Immanuel Wallerstein) 29

Piel negra, máscaras blancas

Introducción 41
I. El negro y el lenguaje 49
II. La mujer de color y el blanco 65
III. El hombre de color y la blanca 79
IV. Del supuesto complejo de dependencia del colonizado 93
V. La experiencia vivida del negro 111
VI. El *negro* y la psicopatología 133
VII. El *negro* y el reconocimiento 175
A modo de conclusión 185

APÉNDICE

I. Violencia, no violencia. Sartre en torno a Fanon (Judith Butler) 193
II. A través de la zona del no ser. Una lectura de *Piel negra, máscaras blancas* en la celebración del octogésimo aniversario del nacimiento de Fanon (Lewis R. Gordon) 217

III. Apuntes hacia una metodología fanoniana para la decolonización de las ciencias sociales (Ramón Grosfoguel) 261
IV. Desigualdad y ciencias humanas en Rousseau y Fanon (Nelson Maldonado-Torres) 285
V. Frantz Fanon y la opción decolonial: el conocimiento y lo político (Walter D. Mignolo) 309
VI. En torno al principio sociogénico. Fanon, la identidad y el rompecabezas de la experiencia consciente y cómo es ser «negro» (Sylvia Wynter) 327