

**PABLO MANOLO
RODRÍGUEZ**

LAS PALABRAS EN LAS COSAS

Las novedades de las sociedades contemporáneas se nos presentan en retazos sueltos: “sociedad de la información”, “cuerpos cyborgs”, “trabajo inmaterial”, “ingeniería genética”, “capitalismo cognitivo”, “ciencias poshumanas”... Todo apunta, de un modo fragmentado, a una crisis del humanismo y un ascenso de la información como técnica, cultura y concepto.

Pablo Rodríguez logra reunir estos retazos para describir nuestra época bajo la hipótesis de una gran mutación epistémica que comienza en el siglo XVIII con la estadística, pasa por la descryptación de mensajes en la Segunda Guerra y termina de coagular a mediados del siglo XX. Solo que no lo hace en torno al estructuralismo europeo, donde el Foucault de *Las palabras y las cosas* intuía el fin del humanismo, sino en torno a la teoría cibernética y la teoría de sistemas norteamericana. La arqueología de saberes tan diversos como la sociología, la genética, la psicología, la inmunología, la antropología o las neurociencias, nos muestra un mundo donde el lenguaje se ha desprendido de las personas y diseminado entre las máquinas y las moléculas. Las palabras están en las cosas. Como seres que comunican, que se organizan y constituyen sistemas, personas, cuerpos, linfocitos, cerebros o máquinas que conviven en un mismo plano ontológico: el de los seres informacionales.

En este nuevo mundo se moldean las nuevas formas de acumulación capitalista, las estrategias de poder pasan por el gobierno algorítmico y la optimización de la vida, y las personas fabrican su subjetividad como una mixtura entre datos, máquinas, biomoléculas y objetos animados.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO 1. DE CABOS SUELTOS Y PISTAS	23
I. La episteme moderna y las ciencias humanas	24
1. Vida, trabajo, lenguaje (24) 2. Regiones psicológicas, sociológicas y antropológicas (29) 3. Historia e Inconsciente (33)	
II. Los cabos sueltos de Foucault	36
1. ¿De la lingüística a la información? (38) 2. Disciplina y biopolítica (40) 3. Gubernamentalidad (44)	
III. Las pistas de Deleuze	48
1. La episteme del superhombre (49) 2. Sociedades de control e información (52) 3. Tras las pistas (55)	
CAPÍTULO 2. DEL NUEVO A PRIORI HISTÓRICO	59
I. Autonomización de los signos (1750-1850)	61
1. Estadística (61) 2. Utopías de la comunicación (64) 3. El público (66)	
II. Formalización de los signos (1850-1950)	68
1. Señal y código (68) 2. Formalización matemática, computabilidad e informática (70) 3. La Segunda Guerra y la Teoría Matemática de la Información (73)	
III. Una nueva época	76
Cuadro 1: El nuevo a priori histórico	82
CAPÍTULO 3. DE LAS NUEVAS FORMACIONES DISCURSIVAS	83
I. Cibernética y Teoría General de los Sistemas	85
II. Conceptos rectores	89
1. Información: materialidad, azar, significación y matemática (90) 2. Comunicación (96) 3. Organización (99) 4. Sistema (103)	
III. Descubrimientos y transformaciones	105
1. Programa (106) 2. Código (107) 3. Teleonomía (109)	
IV. Ciencias transversales y objetos no discursivos	111
1. Ciencias transversales (112) 2. Objetos transversales (113)	

CAPÍTULO 4. DE LA INFORMACIÓN	117
I. Genética y biología molecular	118
1. La transmisión de la sustancia de la herencia y los genes (118) 2. Biología molecular, física y código (123) 3. El ADN computacional (126) 4. Dispersiones de la genética informacional (135)	
II. Sociedad de la información	144
1. La sociedad posindustrial y la cibercultura (145) 2. La informatización de la sociedad (153)	
CAPÍTULO 5. DE LA ORGANIZACIÓN	163
I. ¿Qué es un cerebro?	167
1. La neurona computacional (167) 2. Representación: el estado interno de la organización (171)	
3. Artificialidad de la inteligencia (173)	
II. ¿Qué es un ente organizado?	178
1. Los límites del cognitivismo y la impugnación conexionista (178) 2. Intencionalidad, modulación y plasticidad (181) 3. Percepción y afección (185)	
III. ¿Qué es el inconsciente?	190
1. Enacción (191) 2. Emoción (195) 3. Inconsciente (200)	
CAPÍTULO 6. DE LA COMUNICACIÓN	211
I. Psicología sistémica: el inconsciente comunicativo	214
II. Proxémica: la dimensión oculta	225
III. Kinésica: el gesto significante	233
IV. Interaccionismo: el teatro de lo cotidiano	240
CAPÍTULO 7. DEL SISTEMA	253
I. Sociología de los sistemas	254
1. Acción, estructura, función (255) 2. Diferenciación estructural de subsistemas (259) 3. Complejidad y diferencia (262) 4. Vivencias codificadas: los programas y sus límites (267)	
II. Inmunología	276
1. Horror autotóxico (278) 2. Redes de guerra (281) 3. Reconocimiento de las diferencias (288)	
CAPÍTULO 8. DE LA NUEVA EPISTEME: LO MAQUÍNICO, LO POSHUMANO, LO POSMODERNO	297
I. Representación	299
II. El cálculo y la formalización	303
III. ¿Qué pasó con la vida, el trabajo y el lenguaje?	309
IV. Máquina	315
V. Ciencias poshumanas	322
VI. Episteme posmoderna	329
Cuadro 2: De la arqueología a la genealogía	339

CAPÍTULO 9. DE LAS SOCIEDADES DE CONTROL	341
I. <i>Data Brother is watching you</i>	344
II. Gubernamentalidad algorítmica	353
III. Modulación	362
IV. Castigo mediático.....	368
V. <i>Scientific Management</i> comunicacional	373
VI. Acumulación originaria y luchas infocomunicacionales	380
CAPÍTULO 10. DE LA BIOPOLÍTICA MOLECULAR	395
I. Moléculas, cuerpos y vidas.....	401
II. <i>Bio-selfies</i>	406
III. Dispositivo de la salud	418
IV. Informacionalismo y optimización.....	427
V. Biocapital.....	435
VI. Bioluchas.....	442
CAPÍTULO 11. DE LO DIVIDUAL	449
I. De la duplicación del individuo a la captura del acontecimiento	451
II. El perfil: lo singular, lo personal, lo colectivo	455
III. Entre la gestión de sí mismo y una nueva subjetivación política	462
IV. El estado dividual de las cosas	473
V. El fetichismo de una mercancía que tiene otros secretos.....	479
Cuadro 3: De la genealogía a lo dividual.....	489
EPÍLOGO. DE VIAJES Y VERTICALES	491
BIBLIOGRAFÍA	495