

Colección

**Las juventudes argentinas hoy:
tendencias, perspectivas, debates**

Director: Pablo Vommaro

En los últimos años las juventudes adquirieron un lugar fundamental en las dinámicas económicas, sociales, políticas y culturales, tanto en la Argentina como en América Latina y en el mundo. En este marco, los estudios sobre el tema han proliferado, constituyéndose como campo en permanente ampliación aunque aún en construcción. Sin embargo, luego de algunos textos precursoros en los años ochenta, no existían esfuerzos sistemáticos por realizar trabajos integrales que dieran cuenta de las diversas dimensiones en las que despliegan sus vidas los jóvenes argentinos. Esto es parte del desafío que asumimos desde esta colección. Abordar dimensiones diversas, aspectos diferentes, espacios distintos para avanzar en la reconstrucción de una cartografía que aporte a la comprensión de las realidades juveniles en la Argentina con enfoque latinoamericano y perspectiva generacional.

Presentamos textos rigurosos y fundamentados, productos de investigaciones sólidas, pero con lenguajes amplos, accesibles, no codificados, que permiten lecturas desde diversas posiciones realizadas por sujetos diversos, sobre todo por los propios jóvenes.

Este libro propone una lectura de las relaciones entre comunicación y participación juvenil que no se reduce a los usos mediáticos y tecnológicos, más o menos innovadores, de las juventudes en los espacios públicos sino que apunta a comprender la inscripción simbólica de las prácticas comunicativas juveniles en las dinámicas culturales actuales. Desde esa mirada, el estudio parte de las agendas mediáticas de las juventudes y del tratamiento informativo de la protesta juvenil, teniendo en cuenta las particularidades que adquiere en el escenario comunicativo de la Norpatagonia y se va articulando con las agendas y los marcos de referencia promovidos por las y los jóvenes involucrados en acciones colectivas de esa región, con el fin de reconocer el lugar significativo que tiene la producción de sentidos de los movimientos juveniles en las luchas de las sociedades contemporáneas.

El libro contribuye a pensar la participación actual de las y los jóvenes desde el entramado sociocultural y comunicativo que la atraviesa y, al mismo tiempo, a reconocer ese entramado desde los movimientos juveniles que lo habitan. Con ese propósito, la obra va dibujando un espacio común para el diálogo productivo de diversas perspectivas y abordajes del campo de la comunicación social orientados a la comprensión de los entrecruzamientos en la producción sociocultural y política de las juventudes.

Índice

Introducción	9
Capítulo 1	15
Capítulo 2	27
Capítulo 3	53
Referencias bibliográficas	81