

**10** DOSSIER  
**LA COMPOSICIÓN DE CANCIONES** *Por Miguel Cantilo*

---

- 12 INTRODUCCIÓN
- 13 ¿QUÉ VA PRIMERO, LA MÚSICA O LA LETRA?
- 14 EL ACTO DE COMPONER
  - 14 La Memoria Profunda
  - 15 El Compositor es un Recreador
  - 16 El Oficio del Letrista
  - 16 El Compromiso del Creador
  - 17 Acentuaciones
  - 18 El Soneto
- 20 EJERCICIOS DE AUTORÍA Y DE COMPOSICIÓN
- 21 ÚLTIMAS REFLEXIONES SOBRE LA COMPOSICIÓN DE CANCIONES

**24** LA HISTORIA DE LAS CANCIONES CONTADA POR SUS AUTORES

---

- 26 *Tu nombre y el Mío.* Por Lisandro Aristimuño
- 28 *Apremios Ilegales.* Por Miguel Cantilo
- 30 *Gente del Futuro.* Por Miguel Cantilo
- 34 *La Canción del Brujito.* Por Peteco Carabajal
- 35 *La Canción y la Décima.* Por Jorge Drexler
- 40 *Dios me ha pedido un techo.* Por Gabo Ferro
- 43 *La Moza y el Patrón.* Por Horacio Fontova
- 45 *Aquellos Soldaditos de Plomo.* Por Víctor Heredia
- 48 *Décadas.* Por Martín "Poni" Micharvegas
- 52 *A la abuela Emilia.* Por Teresa Parodi
- 55 Informe Especial: *Sólo se trata de Vivir.* Por Litto Nebbia
  - 56 Cómo compuse "Sólo se trata de Vivir"
  - 62 El proceso de escribir canciones

**64** ANÁLISIS DE LETRAS DESTACADAS

---

- 66 *Angelito mexicano.* Por Diana Bellessi
- 68 *Uno.* Por Raimundo Rosales
- 72 *La Libertad y la Tumba.* Por Raimundo Rosales
- 74 *Malena.* Por Néida Saporiti

**78** ANEXO  
**ANÁLISIS DE POEMAS ROMÁNTICOS QUE INSPIRARON CANCIONES FAMOSAS** *Por Miguel Cantilo*

---