

## SUMARIO

- 10** EDITORIAL
- 11** INTRODUCCIÓN A LOS DERECHOS INTELECTUALES EN LA MÚSICA  
*Por Diego Boris*
- 20** EL DERECHO DE AUTOR: EL SALARIO DE LOS CREADORES (SADAIC)
- 43** DERECHOS CONEXOS AL DERECHO DE AUTOR
- 44** EL DERECHO DE INTÉRPRETE (AADI)
- 48** EL DERECHO DE PRODUCTOR FONOGRAFICO (CAPIF)  
*Por Gabriel Salcedo*
- 52** PREGUNTAS CLAVES PARA ENTENDER CÓMO RELACIONARSE  
CON LAS EDITORIALES
- 58** EL REGISTRO DEL NOMBRE DEL GRUPO
- 60** CÓDIGOS DE FONOGRAMAS, DE CANCIONES Y DE PARTITURAS