



Los trabajos de la publicación se enmarcan en un proyecto de investigación grupal titulado: *Subjetividades y contextos de pobreza. Deconstrucción de políticas habitacionales en el traslado de familias a nuevas ciudades-barrio de Córdoba*, que realizamos desde setiembre de 2005 hasta diciembre de 2007, avalado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Córdoba.

Este proyecto fue el resultado de la articulación de dos espacios curriculares que forman parte del dictado de la carrera de Licenciatura en Comunicación Social, en la Escuela de Ciencias de la Información: el seminario *Cultura Popular y Cultura Masiva* (a cargo de Eugenia Boito) y el seminario *La construcción massmediática y la formación de nuevas subjetividades* (a cargo de Ana Levstein).

INDICE

Introducción. <i>Adrián Scribano</i>	9
Prólogo. <i>Ana Levstein y María Eugenia Boito</i>	29
Violación de ciudadanía: la enseña de “Ciudad de mis sueños”. <i>Ana Levstein</i>	35
Aportes de Zygmunt Bauman para una lectura de “Ciudad de mis sueños”. <i>Flavio Borghi</i>	69
¿Civilización y Barbarie? Un contexto para “leer” políticas habi- tacionales. <i>Luciana Capellino</i>	87
Ese místico velo neblinoso. Apuntes críticos sobre exclusión so- cial. <i>Bettina Sisi</i>	101
Las políticas habitacionales y la gestión de la marginalidad: El programa “Mi casa, mi vida”. <i>Luciana Capellino, María Belén Espoz Dalmaso e Ileana Ibáñez</i>	111
Desalojos en Villa La Maternidad. La definición del conflicto. <i>Fernando Sebastián Prevotel y Mariela Alejandra Zanazzi</i>	137
Imágenes de mundo sobre la reubicación de asentamientos urba- nos en la ciudad de Córdoba: ‘Cicatrización’ y ‘Recuperación’ del territorio como metáforas operantes en discursos mediáticos, técnicos y políticos. <i>María Eugenia Boito, María Belén Espoz Dal- maso e Ileana Ibáñez</i>	183
Subjetividades y contextos de pobreza: indagación sobre los sen- tires vivenciados por los actores involucrados en las políticas ha-	

bitacionales de la ciudad de Córdoba. <i>María Eugenia Boito y María Belén Espoz Dalmaso</i>	213
Epílogo. <i>María Eugenia Boito y Ana Levstein</i>	241
Los autores	245