

# Investigar para evaluar y transformar

## Experiencias de investigación evaluativa de profesorado universitario en letras

*Viviana Macchiarola y Zulma Perassi*

Compiladoras

Participantes

*Viviana Macchiarola; Zulma Perassi; María V. Tarelli; Carla Andruskevich; Javier Figueroa; Raquel Alarcón; Miguel Franco; Claudia Santiago; María del R. Lezcano Azar; Liliana Daviña; Alejandro Di Iorio; Jorge Servián; Carolina Repetto; Karina Lemes; Natalia Aldana; Carmen G. Melo; Froilán Fernández; Yanina De Campos; María E. Mercol; Claudia Coiçaud; Silvia Bittar; Susana Medrano; Luciana Mellado; Mónica Olbrich; Anahí Asquineyer; Silvina Barroso; Mónica Cúrtolo; Patricia María; Elena Berruti; Clarisa Pereyra; Violeta Castresana; María del C. Novo; Cristina Giacobone; Lara Oviedo; Sebastián Sosa Ojeda; Julieta Celucci; Luisa Checa; Susana Beatriz Argüello; Patricia Calvelo; José A. Ramos; Cecilia Piniella; Alvaro Zambrano; Fernando Choque; Elena Sotelo; Lucas Perassi; Carlos Albarracín; Soledad Blanco; Noelia Farfán Zamboni; María R. Gutiérrez; María E. Mirande; Alejandra Siles Pavón; Alan Sarapura; Diego Cejas; Sofía Méndez; Daniela Castillo; Gabriel Huertas; Nicolás Ruiz; Matías Peña; Patricia Fuentes; Dan Mariani; Cinthia Vargas; Bernabé Cala; Edith Orellana; Mariela Miranda; Facundo E. Mur; Claudia Coiçaud; Silvia Bittar; Susana Medrano; Luciana Mellado; Mónica Olbrich.*

Este libro pretende socializar una experiencia piloto de investigación evaluativa, en su fase de autoevaluación, que se concluyó recientemente en cuatro universidades nacionales: Río Cuarto, Jujuy, Misiones y San Juan Bosco. Mediante un trabajo coordinado en red, estas unidades académicas han acordado criterios, diseños y procesos de evaluación de sus respectivas carreras de Profesorado en Letras. La experiencia fue impulsada y coordinada por la Asociación Nacional de Facultades de Humanidades y Educación (ANFHE) con el propósito de generar un modelo alternativo de evaluación democrática, comprensiva, auténtica, educativa, política, que incorpore la lógica y procedimientos propios de la investigación de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

Las experiencias desarrolladas muestran que es posible trascender la evaluación como mera acreditación, rendición de cuentas o control burocrático. Es posible sostener la responsabilidad social que implica el conocimiento público de instituciones también públicas con enfoques participativos, reflexivos y comprensivos, como los aquí relatados. De este modo, la obra se suma a otros intentos de reflexión respecto a la evaluación curricular, no solo desde la crítica, sino también desde la concreción de procesos alternativos.

# Índice

Prólogo 1.....	11
Prólogo 2.....	23
A modo de presentación .....	29

## Capítulo 1

<b>Ideas claves de un proyecto fundacional .....</b>	<b>33</b>
1.1. Breve descripción .....	33
1.2. Principales objetivos .....	35
1.3. Estrategias de desarrollo.....	36
1.4. Respuesta inicial al Proyecto .....	39

## Capítulo 2

<b>Contexto conceptual.....</b>	<b>43</b>
2.1. La investigación evaluativa, su sentido .....	43
2.2. La evaluación educativa: algunos conceptos esenciales .....	46
2.2.1. <i>La concepción de evaluación que asumimos</i> .....	46
2.2.2. <i>El propósito o finalidad de la evaluación</i> .....	49
2.2.3. <i>La función principal de la evaluación</i> .....	51
2.2.4. <i>Los agentes evaluadores</i> .....	52
2.2.5. <i>Los normotipos de evaluación en este proceso</i> .....	54
2.3. El currículo: objeto de evaluación.....	55
2.3.1. <i>Aproximaciones conceptuales</i> .....	55
2.3.2. <i>Algunas categorías teóricas para evaluar el currículo</i> .....	60
2.4. Encuadre inicial del Proyecto.....	64
Bibliografía.....	67

## Capítulo 3

<b>Autoevaluación comprensiva del Profesorado en Letras de la Universidad Nacional de Misiones .....</b>	<b>75</b>
Resumen .....	76
3.1. Aproximaciones a la problemática .....	76
3.2. Primeros despliegues.....	79
3.2.1. <i>Caracterización institucional: historia e identidad curricular</i> .....	79
3.2.2. <i>Contexto conceptual</i> .....	81
3.2.3. <i>Orientación metodológica</i> .....	82
3.2.4. <i>De los resultados obtenidos</i> .....	86

3.3. Descripción y análisis por campos de formación curricular .....	86
3.3.1. Área de Estudios del Lenguaje .....	86
3.3.2. Área literaria.....	95
3.3.3 Área Teórico-metodológica.....	102
3.3.4. Ciclo de Formación Docente.....	110
3.4. Análisis de las cargas horarias mínimas según Carga horaria mínima ....	120
3.5. Entrevistas - Historias de vida profesional: enunciados significativos y aproximaciones interpretativas.....	124
3.6. Conclusiones.....	149
Bibliografía .....	153

#### Capítulo 4

<b>Autoevaluación comprensiva de la propuesta curricular del Profesorado de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional de Río Cuarto.....</b>	<b>167</b>
Resumen .....	168
4.1. Interrogantes hacia la construcción de problemas .....	168
4.2. Propósitos de la autoevaluación .....	170
4.3. Haciendo Historia.....	171
4.4. Criterios y fundamentos del plan vigente.....	172
4.5. Desde dónde miramos la evaluación educativa .....	175
4.6. Criterios de abordaje: qué leemos, cómo y qué líneas de interpretación se proponen .....	177
4.7. Estudiantes y docentes: asamblea interclaustró como instrumento de indagación articulador.....	202
4.8. Para integrar líneas de interpretación e instrumentos de indagación.....	204
Bibliografía.....	210

#### Capítulo 5

<b>Génesis de la autoevaluación participativa de la carrera de Profesorado en Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy .....</b>	<b>229</b>
5.1. Presentación general del proceso de Autoevaluación de la carrera de Profesorado en Letras de la UNJu .....	230
5.1.1. <i>El proyecto y proceso de autoevaluación de la carrera de Profesorado en Letras</i> .....	230
5.1.2. <i>Nuestras referencias teóricas sobre el objeto evaluado</i> .....	233
5.1.3. <i>Proceso metodológico</i> .....	236
5.1.4. <i>Historia de la investigación</i> .....	240

5.2. Los aspectos estructurales-formales de la carrera de Profesorado en Letras de la UNJu.....	249
5.2.1. Breve reseña histórica de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy.....	250
5.2.2. Creación de la Carrera de Letras en el contexto de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy.....	253
5.2.3. Composición y distribución actual de la planta docente.....	255
5.2.4. Relación docente-alumno.....	257
5.2.5. Matrícula, ingreso, promoción y egreso.....	259
5.2.6. Evaluación del currículum formal de nuestra carrera.....	264
5.3. Los aspectos procesales-prácticos de la carrera de Profesorado en Letras de la UNJu.....	275
5.3.1. El desarrollo curricular o currículum en acción de la carrera.....	275
5.3.2. La formación en las prácticas profesionales.....	278
5.4. Metaevaluación del proceso de autoevaluación de la carrera de Profesorado en Letras de la UNJu.....	291
5.4.1. Nivel descriptivo de la autoevaluación de la carrera.....	292
5.4.2. Nivel interpretativo de la autoevaluación de la carrera.....	297
5.4.3. Nivel de utilidad o valor colectivo de la evaluación para la mejora de la carrera.....	298
5.5. Conclusiones y reflexiones finales.....	303
Bibliografía.....	311

## Capítulo 6

<b>La experiencia de autoevaluación de las carreras de Profesorado en Letras de la UNPSJB.....</b>	<b>317</b>
Resumen.....	318
6.1. Acerca de los inicios del trabajo de autoevaluación.....	318
6.2. Decisiones preliminares en relación a la formulación del tema y problema a investigar.....	320
6.3. Objetivos.....	322
6.4. La formación profesional de profesores universitarios en Letras para la educación secundaria: acciones y procesos de formación.....	323
6.4.1. <i>Evaluar la formación de futuros profesores en Letras: más que evaluar un Plan de Estudio.....</i>	<i>324</i>
6.4.2. <i>El proceso de referencialización constructiva y la superación del nivel de lo prescripto.....</i>	<i>325</i>
6.4.3. <i>Acciones de formación destinadas a construir saberes profesionales: ¿por qué no se agotan en “situaciones de enseñanza”?</i> .....	<i>325</i>
6.4.4. <i>Los formadores del proceso de formación profesional.....</i>	<i>327</i>

6.4.5. Formar para enseñar en la escuela secundaria: lo que se aprende en la universidad y el desafío de integrar para construir saberes profesionales.....	328
6.5. Evaluación, prácticas del lenguaje y práctica profesional .....	329
6.6. La formación profesional y los procesos de integración curricular en los Planes de Estudio de los Profesorados en Letras .....	332
6.6.1. Profesorado en Letras (Nivel Superior) .....	333
6.6.2. Profesorado Universitario en Letras para la Educación Secundaria (PULES).....	337
6.7. La formación profesional y los procesos de integración curricular según las voces de formadores, graduados y estudiantes de los profesorado en Letras .....	345
6.7.1. Las acciones de formación según los formadores .....	345
6.7.2. Las acciones de formación según los graduados .....	350
6.7.3. Desarrollo curricular y procesos de formación profesional según formadores y estudiantes .....	352
6.8. A modo de cierre .....	355
Bibliografía.....	357