

Este libro habla de cómo artistas, gestoras y gestores culturales independientes se organizan para hacer visibles sus problemas, reivindicar sus derechos y disputar recursos en la escena pública de la Ciudad de Buenos Aires. En él se describen las estrategias de intervención, acción y organización colectiva que han puesto en práctica estos actores para salir de la precariedad y de la clandestinidad en el campo cultural de la ciudad: un abanico de acciones que van desde las más tradicionales a otras más rupturistas que merecen ser contadas, escuchadas, reconocidas.

AUTORES: Julieta Hantouch y Romina Sánchez Salinas (Comp.)

Belén Arenas Arce - Julia Ballester - Adriana Benzaquen -
Pamela Brownell- Mariel Fernández Curutchet - Pablo Demarco -
Camila Mercado - Cecilia Molina - Hernán Morel - Federico Moreno -
Luis "Chino" Sanjurjo

/ ÍNDICE

/ AFILAR LAS ARMAS DEL PENSAMIENTO PARA LA BATALLA CULTURAL 7

/ INTRODUCCIÓN 9

1 / RESISTENCIAS TEATRALES: INTERVENIR
EL ESCENARIO POLÍTICO DE LA CIUDAD 17
Por Romina Sánchez Salinas y Pamela Brownell

/ RELATO DE UNA CONQUISTA. CONVERSATORIO SOBRE
LA LEY DE FOMENTO AL TEATRO COMUNITARIO 45
Participan: Edith Scher, Orlando Santos y Ricardo Talento.
Coordinan: Camila Mercado y Romina Sánchez Salinas

2 / VISIBILIZAR ES LA TAREA. DESAFÍOS DE LOS CENTROS
CULTURALES COMO SECTOR DE LA CULTURA INDEPENDIENTE 55
Por Mariel Fernández Curutchet y Julieta Hantouch

/ CONVERSATORIO: ¿DE QUIÉN ES EL ESPACIO PÚBLICO?
DISPUTAS EN TORNO A LA PRODUCCIÓN CULTURAL CALLEJERA 73
Participan: Alejandro Cabrera Britos y Dina Vera. Coordina Julia Ballester

| | |
|--|-----|
| 3 / MOVIENDO PREGUNTAS DESDE Y EN TORNO A LA DANZA CONTEMPORÁNEA. MODOS DE ORGANIZACIÓN: LA CUESTIÓN LABORAL COMO PROBLEMÁTICA | 85 |
| Por Belén Arenas Arce, Cecilia Molina y Federico Moreno | |
| 4 / MÚSICA INDEPENDIENTE. | 117 |
| Por Paulo Demarco | |
| 5 / CONVERSATORIO EN TORNO A LOS CLUBES DE MÚSICA EN VIVO DE CABA | 151 |
| Participan: Andrés Barrio Couso, Alejandro Reija, Ignacio Perotti Coordina: Luis "Chino" Sanjurjo | |
| 6 / QUE SIGA EL BAILE: CLAUSURAS Y FOMENTO A LAS MILONGAS EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES | 171 |
| Por Hernán Morel | |
| 7 / POR LA COMUNICACIÓN QUE QUEREMOS. CONVERSATORIO SOBRE COMUNICACIÓN Y MEDIOACTIVISMO | 193 |
| Participan: Lucía Ríos, Teresa Mir, María José Giovo y Carlos Sainz Coordina: Adriana Benzequen | |