

reflexiones en el siglo XXI

El libro *Reflexiones sobre las políticas culturales brasileñas en el siglo XXI. Artículos y discursos de Juca Ferreira* parte de una selección de textos del exministro de cultura de Lula y Dilma posteriores a 2011, e incluye la incorporación de unos pocos discursos de la etapa anterior, fundamentalmente aquellos emitidos en momentos de las transmisiones del cargo en 2003, 2008, 2011 y 2015, incluyendo, como epílogo, el paradigmático discurso de Gilberto Gil de 2003. Durante estos períodos Brasil ha sido uno de los principales referentes de la renovación de las políticas culturales en América Latina, asumiendo un liderazgo internacional sin precedentes, como por ejemplo sucedió con la sanción de la Convención para la Promoción y Protección de la Diversidad de las Expresiones Culturales en las Naciones Unidas, o en la creación de la política de Puntos de Cultura, que luego fue replicado por otros países de Latinoamérica. Protagonista, junto a Gilberto Gil en sus comienzos, y luego en la conducción de los procesos de las políticas culturales brasileñas, Juca Ferreira es un gestor cultural comprometido con el desarrollo de la democracia cultural presente en la mayoría de las luchas del campo cultural de las últimas décadas. Sus artículos y discursos presentan una gran vigencia y posibilitan e invitan a un debate necesario y fundamental para entender los procesos culturales contemporáneos.

Índice

Introducción.....	7
-------------------	---

CREACIÓN Y RECREACIÓN DEL MINISTERIO DE CULTURA

Discurso del ministro de Cultura, Juca Ferreira, en ocasión de la solemnidad de transmisión del cargo (28/08/2008).....	13
---	----

Discurso de transmisión del cargo (3/01/2011).....	32
---	----

Discurso de asunción: Cultura, elemento constitutivo de la experiencia democrática (12/01/2015)	37
--	----

DIVERSIDAD Y DERECHOS CULTURALES

Emergencias.....	51
------------------	----

Mãe Stella: su presencia a los 91 años.....	58
---	----

Conmemoración del 20 de noviembre.....	61
--	----

La exclusión de los indígenas mutila a la democracia.....	64
---	----

La cultura y los pueblos indígenas.....	69
---	----

Cultura y formación en la infancia.....	73
---	----

La verdadera refundación del MinC.....	89
--	----

Ocupe Estelita.....	92
---------------------	----

El Carnaval callejero es una fiesta de la ciudadanía.....	99
Coloquios Museológicos: el derecho a la memoria.....	103

ARTES E INDUSTRIAS CULTURALES

Brasil logró una de las más sólidas políticas audiovisuales del mundo.....	113
El Brasil del siglo XXI será construido por un país de lectores	119
Política para las artes	123
Arte y cultura para una ciudadanía plena	127
Políticas públicas para la cadena productiva y creativa de la música brasileña	131
Soft power	141
Es hora de repensar la cultura digital	145
Economía de la cultura	150
Cultura y ciudades.....	165
Cultura y desarrollo en América Latina.....	171

EPÍLOGO

Discurso del Ministro de Cultura, Gilberto Gil, en ocasión de la solemnidad de transmisión del cargo (2/01/2003)	207
--	-----