

“No es común ver una intervención como esta en la vasta bibliografía sobre políticas culturales y gestión cultural. (...) ‘Disputa’ es una palabra que se usa 70 veces y hace referencia al hecho de que abrir el Estado (así se titula la segunda parte del libro) requiere un trabajo continuo ya que las circunstancias siempre cambian. Y, además, en lo que respecta a lo que se entiende por cultura, la disputa no es sólo con o ante otros actores que buscan ocupar el Estado sino entre los actores mismos que quieren establecer leyes para la cultura. (...) No se trata de operar con las herramientas ya hechas del Estado sino de diseñarlas desde la ciudadanía plural y participativa. Tampoco se trata de buscar asistencialismo estatal sino de transformar la manera en que la gente participa en las decisiones que los afectan. De ahí la idea de ir ‘abriendo los Estados’. Sin una dinámica cultura comunitaria autogestiva e independiente no hay política democrática.”

George Yúdice - Prólogo

Estado, sociedad civil y políticas culturales. Rupturas y continuidades en Argentina entre 2003 y 2017 aborda la relación Estado-sociedad civil en los procesos de construcción de políticas públicas que sentaron nuevas bases regulatorias, financieras, administrativas y de sentido sobre diferentes dimensiones de la cultura en la Argentina en ese período. La publicación integra reflexiones de una gran diversidad de agentes ligados a la investigación académica, la militancia cultural y/o la gestión pública, a nivel municipal, provincial, nacional o internacional. El libro analiza las estrategias de participación e incidencia de las organizaciones culturales, y los mecanismos, acciones e instituciones participativas del Estado.

Índice

| | |
|--|-----|
| Prólogo [George Yúdice] | 9 |
| Presentación [María Soledad Segura y Anna Valeria Prato] | 13 |
| Cartas, juegos y naipes. Producción teórica sobre sociedad civil y políticas culturales argentinas entre 2002 y 2017 [Isa Paula Morais] | 21 |
| SECCIÓN 1: HACIÉNDOSE LUGAR. INTERVENCIÓN DE ORGANIZACIONES SOCIALES EN POLÍTICAS DE CULTURA | |
| La participación de la sociedad civil en las nuevas normas culturales. De la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual al proyecto de Ley Federal de las Culturas [Anna Valeria Prato, Natalia Gabriela Traversaro y María Soledad Segura] | 43 |
| Emancipación a partir de la cultura. Construcción del proyecto de Ley Federal de las Culturas [Guillermo Díaz] | 67 |
| Cultura Viva Comunitaria: un camino y sus enigmas [Eduardo Balán] | 91 |
| Productores Culturales de Sierras Chicas: una experiencia de articulación territorial [María Emilia Ruiz] | 97 |
| Revistas culturales: la articulación del sector frente a políticas discontinuas y la ausencia de una ley [Daniel Badenes] | 117 |

| | |
|--|-----|
| ARECIA y el proyecto de Ley de Fomento [Yael Crivisqui] | 127 |
| La organización de músicos y la Ley Nacional de la Música [Sebastián Vreys] | 135 |
| Trabajadores de la danza: entre el proyecto de ley y las urgencias cotidianas [Anna Valeria Prato] | 149 |
| Las organizaciones culturales y su vínculo con el Estado: el caso del teatro comunitario mendocino [Romina Sánchez Salinas] | 159 |
| Colectivos culturales y políticas culturales no estatales: dos experiencias en la ciudad de Córdoba [Silvina Mercadal, Lucía Coppari y Laura Maccioni] | 181 |
| SECCIÓN 2: | |
| ABRIENDO LOS ESTADOS. MECANISMOS E INSTITUCIONES ESTATALES PARTICIPATIVAS EN EL ÁREA CULTURAL | |
| IberCultura Viva: cooperación cultural, gobierno y organizaciones [Emiliano Fuentes Firmani] | 201 |
| Puntos de Cultura. Dinámica de lo impensado [Diego Benhabib] | 231 |
| Interculturalidad y políticas públicas: el Estado y las organizaciones en el Programa Puntos de Cultura [Carolina Wajnerman] | 257 |
| Un canal de diálogo. El Consejo Cultural Comunitario y la Comisión Nacional de Puntos de Cultura [María Emilia de la Iglesia] | 279 |
| Línea Arte y Transformación Social. El fuego que cocina viene desde abajo [Inés Sanguinetti] | 289 |
| Dirección de Cultura Comunitaria de la Municipalidad de Córdoba. Ser amplificador [Lucrecia Gonzalez, Laura Ospital y Diego Pigini] | 295 |

| | |
|---|-----|
| Mesa de gobiernos y organizaciones por la cultura viva comunitaria. Desafíos, límites y agenda pendiente [Marcos Griffa] | 309 |
| El Consejo Municipal de Cultura de Villa Allende: participación en el Estado local { Soledad Ceballos } | 317 |
| Si te hace falta un consejo. El proyecto de Consejo Local de Cultura en Hurlingham [Jorge Omar Pagés] | 325 |
| Universidad, extensión y políticas culturales [Franco Morán y Franco Rizzi] | 339 |
| Universidad, cultura y transformación social [Juan Manuel Giménez] | 353 |
| Posfacio Conversatorio: Organizaciones y Estado en la promoción de la cultura comunitaria [Alexandre Santini, Diego Pignini, María Emilia Ruiz, Isa Paula Morais, Anna Valeria Prato] | 373 |